



WERSI

distributed by

MUSIC STORE
professional

Bedienungsanleitung

JAMES LAST Edition

für Pegasus Wing

Die Neue Erweiterung nicht nur für James Last Fans!

1. Auflage Mai 2012

Musicstore Professional GmbH – Istanbulstr. 22-26 – 51103 Köln
Mail: info@wersi.net – Internet: www.wersi.net

**Liebe James Last-Fans,
sehr geehrte WERSI- Pegasus Wing- Kunden,**

im Grunde heißt es, Eulen nach Athen zu tragen, will man das Beschreiben, was James Last für die Instrumentalmusik geleistet hat. Seit über 40 Jahren reist er mit seinem Orchester um die Welt - zuletzt 2011 im Alter von 82 Jahren. 17 Platin- und 207 Goldene Schallplatten sind nur einige der Auszeichnungen, die er für 80 Millionen verkaufte Platten und CDs erhielt. Über 80 mal trat er mit seinem Orchester in der Londoner Royal Albert Hall auf - so oft wie kein anderer Künstler.

Der "Happy Sound" ist sein Markenzeichen. Auch viele Orgelkünstler haben sich bereits in ihren Produktionen von ihm inspirieren lassen. Darüber hinaus zeichnet die Musik von James Last aus, dass er immer mit der Zeit gegangen ist, sich immer wieder neu erfunden hat, und dass er wie kaum ein Zweiter die Grenzen zwischen den Musikstilen überwunden hat. Egal ob Klassik, Jazz, Pop oder Volksmusik, egal ob "Games That Lovers Play", ABBA, Beatles oder Lady Gaga - James Last ist musikalisch überall zu Hause. Und: Seine Musik ist international - nicht nur, weil Musiker aus 17 Nationen in seinem Orchester dabei sind.

All dies war für uns der Grund, den typischen Sound von James Last für unsere OAS-Instrumente und auch für den Pegasus Wing so authentisch wie möglich verfügbar zu machen.

Die James Last-Edition richtet sich dabei gleichermaßen an den Anfänger, wie den fortgeschrittenen Spieler, an den, der nur im Wohnzimmer "für sich" spielt, und den, der als Entertainer den richtigen Partysound auf die Bühne zaubern will.

Wir wünschen Ihnen "HAPPY MUSIC" mit der neuen James Last-Edition.

Inhaltsverzeichnis






1. Voraussetzungen	4
2. Was ist die neue JAMES LAST Edition ?	5
3. Freischalten der Erweiterung.....	6
4. Wo finde ich die JAMES LAST Edition?	7
4.1. Anwählen der neuen James Last- Total Presets	7
4.2. Anwählen der neuen James Last- Styles.....	8
4.3. Anwählen der neuen James Last Sounds.....	8
4.4. Anwählen der neuen James Last- Demo MP3's.....	9
5. Inhaltsübersicht der JAMES LAST Edition	10
5.1. JL- Total Presets	10
5.2. JL- Sounds	10
5.3. JL- Styles.....	12
5.4. JL- MP3 Demo- Song.....	13

1. Voraussetzungen

Diese neue Software- Erweiterung gilt den Pegasus Wing. Sie benötigen die *Wing Software in der Version 1.0 R 00.04* Die James Last Edition ist auch für OAS Instrumente erhältlich. Hierzu ist aufgrund des anderen Funktionsumfangs eine separate Bedienungsanleitung verfügbar.

Hinweis zum „WERSI- Service:“

Für Fragen rund um Ihr WERSI- Instrument stehen Ihnen autorisierte WERSI- Service- Partner zur Verfügung. Den Kontakt hierzu finden Sie auf der WERSI- Homepage, www.wersi.de unter dem Button *Service*. Für alle, die keinen Internetanschluss besitzen, nachstehend eine kleine Auswahl von autorisierten WERSI- Service- Partner:

 <p>WERSI Service Zentrale Wersi-Studio Hochrhein</p>	<p>Karheinz Hack Waldshuter-Strasse 25 D-79761 Waldshut-Tiengen</p>	<p>info@wersi-hochrhein.com Tel: 07741 / 96 57 319 Fax: 07741 / 96 57 328</p>
 <p>WERSI Service-Center Ruhgebiet Orgeln und Keyboards </p>	<p>Thymo Meyer Alte Bahnhofstr. 123 44892 Bochum-Langendreer t.meyer@wersi.net bochum@wersi.net</p>	<p>Tel. WERSI Service West- & Norddeutschland: 0234 - 927 80 700 Tel: 0172 / 233 28 28</p>
 <p>WERSI Service Halsenbach Orgeln und Keyboards </p>	<p>Freddy Schell Industriestraße 1 56283 Halsenbach</p>	<p>replay-serviceteam@online.de halsenbach@wersi.net Tel. WERSI Service Halsenbach: 06747 - 952 784 Tel: 0171 / 7161310</p>

2. Was ist die neue JAMES LAST Edition ?

Wir haben für Sie den Sound des "erfolgreichsten Orchesters der Welt" eingefangen und auf Ihrem Wersi-Instrument spielbar gemacht.

Dabei handelt es sich um 20 neue Total- Presets, über 40 neue Sounds und 2 neue Drumsets, welche mit insgesamt 59 neuen Stereo- Drum- Sounds ergänzt wurden.

Getreu der WERSI- Philosophie erhält jeder Wing- Nutzer mit dieser Erweiterung (Freischaltung vorausgesetzt) softwarebasiert ein komplett neues Instrument in seinem bisherigen Instrument mit vielen neuen, fantastischen Möglichkeiten.

Die enthaltenen Klangfarben bedeuten dabei zugleich einen Schritt in eine Authentizität und Lebendigkeit im Sound, wie sie in Orgeln und Keyboards in dieser Form bisher nur selten zu finden ist.

Um Ihnen ein Beispiel zu geben, wie Sie all die neuen Presets, Sounds, Styles und Funktionen künftig nutzen können, enthält die neue Edition 10 Demo- Songs im MP3- Format, welche von **RALPH DÖLLER** und **JÖRG WAHL** eingespielt wurden. Diese Demos werden bei Installation der Software in der Version 1.0 R 00.04 automatisch in Ihr System gespeichert und stehen ab sofort zum Anhören bereit.

Eine detaillierte Beschreibung dieser herausragenden Software- Erweiterung entnehmen Sie bitte den nachfolgenden Seiten.

Wir wünschen Ihnen nun viel Spaß und Freude mit Ihrer neuen **JAMES LAST Edition**.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr WERSI Team

3. Freischalten der Erweiterung

Beim Kauf der Software-Erweiterung haben Sie bereits telefonisch oder schriftlich einen Freischalt-Code erhalten. Dieser Freischalt-Code ist speziell für Ihr Instrument bestimmt. Sollten Sie den Freischalt-Code bislang noch nicht erhalten haben, so wenden Sie sich unter Angabe der Hardware-Nummer an den WERSI- Service, bei der Sie die Erweiterung erworben haben.

1. Nachdem Sie die aktuelle Wing-Software installiert haben, starten Sie Ihr Instrument und drücken auf die Displayschaltfläche den Button **EINSTELLUNG**.
2. Drücken Sie anschließend die Displayschaltfläche **System Info/Aktivierungen**. Es erscheint nachfolgendes Display, auf dem Sie alle Freischaltungen auf Ihrem Instrument sehen können.



3. Wählen Sie auf dem Display auf Seite 2 die Erweiterung **JL-Edition** an.
4. Drücken Sie auf diese und es erscheint im Display die virtuelle Schreibmaschine zur Eingabe des Freischalt-Codes.
5. Geben Sie nun den achtstelligen Freischalt-Code ein und bestätigen Sie anschließend mit **ENTER**. Bei korrekter Eingabe erscheint die Meldung, dass die Erweiterung erfolgreich freigeschaltet wurde. Bestätigen Sie abschließend mit **OK**. Hinter der Bezeichnung **JL-Edition** erscheint nun der gerade eingegebene Freischalt-Code. Notieren Sie sich am besten einmal alle Codes, damit Sie diese bei Bedarf immer zur Hand haben.
6. Starten Sie nun Ihr Instrument neu und Sie können die neue Erweiterung künftig gemäß dieser Bedienungsanleitung benutzen.

4. Wo finde ich die JAMES LAST Edition?

Nachfolgend finden Sie eine ausführliche Beschreibung, wo Sie alle Bestandteile, bzw. Neuheiten der **JL-Edition** im OAS- System finden und anwählen können. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß beim Ausprobieren.

4.1. Anwählen der neuen James Last- Total Presets



20 typische James Last Soundeinstellungen wurden als *Total Presets* gespeichert. Diese finden Sie unter dem Menu-Punkt "Total Presets" auf den Ebenen 86 und 87. Dort können Sie die Presets entweder mit den Preset-Tastern links neben dem Display oder durch Auswahl auf dem Touch-Display anwählen.

Die Total Presets enthalten allesamt keine Styles, sondern nur Registrierungen des Pegasus Wing für das Manual sowie ein optional anschließbares Bass-Pedal.

Eine Liste der Total Presets finden Sie in dieser Anleitung unter 5.1.

4.2. Anwählen der neuen James Last- Styles



Die neue James Last Edition enthält **20 neue, speziell ausgesuchte Styles (Liste unter 5.3)**. Diese können Sie wie folgt anwählen:

Drücken Sie die Style-Taste "Latin/Specials" für einige Sekunden. Im darauf erscheinenden Screen scrollen sie im linken Fenster solange, bis der gesuchte Style erscheint. Diesen können Sie anschließend mit "Style laden" aufrufen.

Hinweis „Titelbezogene Intro’s und Endings“

Die titelbezogenen Intros und Endings werden über die Tasten **Intro 1 oder 2 , bzw. Ending 1 oder 2** ausgelöst.

Viele Styles enthalten drei Intros, drei Endings und zwei Breaks. Über die ebenfalls ab Version 1.0 R 00.04 verfügbaren Style-Edit-Funktionen können Sie die Belegung der entsprechenden Taster des Pegasus Wing so verändern, dass Sie ihre favorisierten Style-Parts live aufrufen können.

4.3. Anwählen der neuen James Last Sounds



Die speziellen James Last Sounds der JL- Edition wurden bereits in die neuen 20 Total Presets. Zusätzlich sind diese Sounds über die Soundtaster auf der rechten Seite des Pegasus Wing aufrufbar.

Um einen Sound aufzurufen, drücken Sie die Taste der zum gesuchten Sound gehörigen Instrumentenkategorie solange, bis die Klangfarbenauswahl auf "Erweitert" wechselt.

Dort wählen Sie den von Ihnen gewünschten Sound durch Druck auf das Touch-Display auf.

Um typische Spielweisen des James Last-Orchesters nachbilden zu können, weisen einige Sounds bestimmte Effekte auf, die über die Anschlagdynamik aufgerufen werden können. Die Liste der Sounds unter 5.2. enthält eine kurze Beschreibung dieser Effekte.

4.4. Anwählen der neuen James Last- Demo MP3's

Die neue James Last-Edition hält **10 neue JL- Demo- Songs** für Sie bereit, welche von Ralph Döllner und Jörg Wahl live eingespielt worden sind. Diese können Sie wie folgt anwählen:

Drücken Sie den Taster "Audio" auf der linken Seite des Pegasus Wing lang. Danach erscheint ein Auswahlfenster mit verschiedenen Werks-Audio-Files. Dort können Sie die einzelnen mit "JL..." gekennzeichneten Demos anwählen!

Viel Spaß beim Anhören der neuen JL- Demo- Songs!

5. Inhaltsübersicht der JAMES LAST Edition

5.1. JL- Total Presets

<i>Preset- Bezeichnung</i>
JL-Trompeten1
JL-Posaunen
JL-Streicher Att.
JL-Streicher 70er
JL-Streicher 2011
JL-Vocal klassisch
JL-Trompeten2
JL-Bläser voll
JL-Pokerface1
JL-Pokerface2
JL-Happy Music
JL-Hip Hop Polka Intro
JL-Einsamer Hirte
JL-Morgens um 7
JL-Games That Lovers Play
JL-Biscaya
JL-Summerplace
JL-Doo Wah Diddy
JL-Hey Baby
JL-Somewhere

5.2. JL- Sounds

Die folgende Übersicht enthält alle in der James Last-Edition enthaltenen Sounds. Einige dieser Sounds sind für spezielle Einsatzgebiete gedacht. So bedeutet der Zusatz "Acc.", dass es sich um einen Sound handelt, der speziell für die Stylebegleitung erstellt wurde. Hierzu zählen beispielsweise die Live-Rhythmusgitarren. Die Sounds mit dem Zusatz "Ped." eignen sich besonders für das Fußball-Spiel.

Sound- Bezeichnung	Beschreibung/Besonderheiten
JL-Trompeten Duo	2 scharf gespielte Trompeten
JL-Trompeten voll	4 scharf gespielte Trompeten im JL-Panorama
JL-Posaunen	3 Tenorposaunen
JL-Alt-Sax	"freches" Alt-Saxophon mit leichtem "Growl"-Effekt
JL-Piccolo	Lebendige Piccolo mit leichtem Vibrato
JL-Flügelhorn	Lebendiges, weich gespieltes Flügelhorn
JL-Chor Ah	Klarer Chor (Bass - Sopran) singt Ah
JL-Biscaya Akkordeon	Akkordeon speziell für Biscaya
JL-Streicher hart	Streicher mit Attack - ideal für schnelle und markante Streicherpassagen
JL-Android	Synthesizer Flächensound mit langem Effektverlauf: Mod. Wheel steuert einen "Wah-Filter"
JL-Synthebass Ped.	Synthebass mit Wah-Filtereffekt
JL-Dist. Guitar	Verzerrte E-Gitarre, Scratch Sounds auf G5-C6
JL-Live Les Paul Acc.	Les Paul-Live-Begleitgitarre
JL-Live Strato Acc.	Stratocaster-Live-Begleitgitarre
JL-Bass Ped.	"Knackiger" Fußbass mit Plektron gespielt
JL-Solo Sopran	Sopranistin
JL-Bläser voll	4 Trompeten und 3 Posaunen im JL-Panorama
JL-Alt-Sax Down	Wie "Alt-Sax", mit "Fall" bei kräftigem Anschlag
JL-Streicher 2	Brilliant JL-Streicher - spielbar vom Kontrabass bis zu den Violinen
JL-Live Strato short Acc.	Wie JL-Live Strato Acc: kurzes Rel.
JL-Solo Tenor	Tenor-Stimme
JL-Streicher 1	Breite JL-Streicher - spielbar vom Kontrabass bis zu den Violinen
JL-Live Les Paul Wah Acc.	Les Paul Live Wah-Begleitgitarre
JL-Monsterbreath	Synthesizer Flächensound / Mod. Wheel steuert Wah-Filter
JL-Chor Dow	Jazz Chor - "Dow" bei kräftigem Anschlag
JL-Synthedrum	70/80er Jahre Effektsound
JL-Trompete weich	Weich gespielte Trompete
JL-Trompeten weich	2 weiche Trompeten
JL-Trompete Solo	Scharf gespielte Trompete à la Chuck Findley, "Fall" bei kräftigem Anschlag
JL-Trompeten Duo Up	Wie Trompeten Duo mit "Up" bei kräftigem Anschlag
JL-Posaunen Down	Wie JL-Posaunen mit "Down" bei kräftigem Anschlag
JL-Streicher Pizz.	Pizzikato Streicher
JL-Duett	Tenor und Sopranistin
JL-Zamfir Flöte	Panflöte à la George Zamfir
JL-Biscaya Bandoneon	Bandoneon für Biscaya
JL-Trompeten Duo Down	Wie Trompeten Duo mit "Down" bei kräftigem Anschlag

JL-Posaunen Up	Wie JL-Posaunen mit "Up" bei kräftigem Anschlag
JL-Live Nylon Gitarre Acc.	Nylon Live-Begleitgitarre
JL-Bassist	Bassgitarre mit leichtem Plektron für Acc.
JL-Synthebass Acc.	Wie Synthebass Ped. für Acc.
JL-12 String Gitarre Acc.	12-Saiten Begleitgitarre
JL-Live Stereo Gitarre Acc.	Stahlsaiten Live-Begleitgitarre
JL-Streicher 2 Acc.	Wie JL-Streicher 2 kurzes Rel.
JL-Streicher 1 Acc.	Wie JL-Streicher 1 kurzes Rel.
JL-Streicher 3	JL-Streicher mit Celli

5.3. JL- Styles

Style- Bezeichnung	Titelvorschlag
JL- Biskaya	Biscaya (JL)
JL- Einsamer Hirte	Einsamer Hirte (JL)
JL- El Mucho	Besame Mucho, Spanish Eyes
JL- Games that lovers play	Games That Lovers Play
JL- Hansi feat. Mary	Marleen, Er gehört zu mir
JL- Happy Hansi	Volksmusik traditionell
JL- Happy Luxemburg	Happy Luxemburg (JL), Für eine Nacht volle Seligkeit,
JL- Happy Music	Happy Music (JL),
JL- Happy Partydance	Mamma Mia, Hey Baby, Doo Wah Diddy
JL- Hip Hop Polka	Volksmusik auf modern
JL- Irish Waltz	Mull Of Kintyre, Blootwosch Kölsch...
JL- Last Classics	Wilhelm Tell
JL- Morgens um Sieben	Morgens um 7 (JL)
JL- Pokerface	Pokerface, Bad Romance
JL- Samba Parranda	Besame Mucho (JL), Cumana, Copacabana, El Cumbanchero
JL- Somewhere Swing	White Christmas
JL- Summerplace	Summerplace
JL- Tango Argentina	Jalousie, Ole Guapa
JL- Tijuana Taxi	Tijuana Taxi, Spanish Flea
JL- Traumschiff- Dinner	Traumschiff Dinner

5.4. JL- MP3 Demo- Song

<i>Demo- Song- Bezeichnung</i>
JL- Biskaya - Demo
JL- Dinnermarsch - Demo
JL- Happy Music - Demo
JL- Morgens um 7 - Demo
JL- Hip Hop Polka – Demo
JL- Summerplace- Demo
JL-Pokerface - Demo
JL-Einsamer Hirte - Demo
JL-Games That Lovers Play - Demo
JL-Hey Baby - Demo



WERSI