

Informationen zu Software-Updates

An dieser Stelle möchten wir uns bei den OAX-Kunden bedanken, die durch ihre Hinweise und Vorschläge direkt an der Verbesserung des OAX-Systems mitarbeiten.

Software-Version:	3.0	Release-Datum:	März 2025
-------------------	-----	----------------	-----------

Mit der OAX Version 3.0 starten Sie **ohne den Einbau teurer neuer Hardware** zu neuen Klangfarben und Styles und neuen Features wie die WERSI Chord Band oder WERSI Vision.

Nach Installation der Version 3.0 stehen Ihnen drei Erweiterungspakete zur Verfügung. Weitere Informationen dazu, erhalten Sie auf der WERSI Internetseite oder bei Ihrem WERSI Partner.

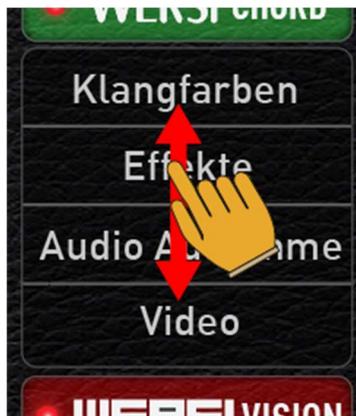
Streaming der Tonerzeugung

Mit der neuen OAX-Streaming-Technologie werden die Klangfarben nur bei Bedarf in das interne RAM geladen. Das verkürzt zum einen die Zeit, die das Instrument vom Einschalten bis zur Spielbereitschaft benötigt und zum anderen wird der Speicherbedarf für das interne RAM verringert. Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an WERSI oder von Ihren WERSI Partner.

Erweiterungspaket 1 OAX Version 3.0 + WERSI Vision

Das Erweiterungspaket beinhaltet folgende Neuerungen:

Konfigurierbare Funktionsleiste



Der schwarze Bereich kann vertikal im Viererblock verschoben werden. Jeder Wisch nach oben oder nach unten, verschiebt den Viererblock um eine Position.

Die Reihenfolge können Sie selbst festlegen. Die Anzahl der Funktion wurde erweitert.



Neue Klangfarben

Flügel - Das Grand Piano besitzt sieben Dynamikstufen und benutzt 680 Einzelsamples, plus einen Resonanzboden mit 88 Samples. Daraus sind die Klangfarben Grand Piano Standard, Grand Piano Warm und Bar Piano entstanden.

Klavier - Das Klavier besitzt ebenfalls sieben Dynamikstufen und benutzt 680 Einzelsamples, plus einen Resonanzboden mit 88 Samples. Draus sind die Klangfarben Klavier Standard und Honky Tonk entstanden.

Streicher - Im Bereich Orchester gibt es fünf neue Klangfarben. Streichorchester und Streichorchester Spiccato, Kammerorchester und Kammerorchester Spiccato, sowie Solo Streicher bei denen Violine, Viola, Celli und Bass nahtlos ineinander überblenden.

Akustisches Piano

Grand Piano Standard	Mapping 1 von 7
Grand Piano weich	
Bar Grand	
Klavier Standard	Mapping 2 von 7
Honkytonk Standard	

Orchester

Streichorchester	Mapping 1 von 5
Streichorchester Spizzikato	
Solo Streicher	
Kammer Orchester	
Kammer Orchester Spizzikato	

20 neue Styles

Pop

Pop Beat	Mapping 3 von 3
Chilled Beat	
Dream Beat	
Easy Beat	

Ballroom

Swinging Foxtrott	Mapping 4 von 6
Organ Foxtrott	Mapping 5 von 6
Englischer Walzer	Mapping 6 von 6

Latin

Slow Latin	Mapping 1 von 3
------------	-----------------

Ballad

Shuffle Ballad	Mapping 3 von 3
----------------	-----------------

Entertainer

Fischer Dübel	Mapping 5 von 5
Schlager 1	
Schlager 2	
Schlager Shuffle	
Schlager Slowrock	
Schlager Polka	Mapping 2 von 5
Party	
Latin Party	

Swing & Big Band

Slow Swinging	Mapping 3 von 3
Sunny Swing	

Welt

Aloha Hawaii	Mapping 2 von 2
--------------	-----------------

Die Styles besitzen ein Intro und ein Ending.

16 neue Sound Effekte

Nr.	Name
307	Schreibmaschine
308	Schreibmaschine Klingel
309	Schreibmaschine Zurück
310	Tierisches Heulen
311	Tierisches Lachen
312	Jungle
313	Rain
314	Gewitter 3
315	Gewitter 4
316	Gewitter 5
317	Rudern
318	Möwen
319	Wellen
320	Sonar 1
321	Sonar 2
322	Sonar 3

WERSI Vision



WERSI Vision kann als eigenständige Begleitung oder als Ergänzung zu bestehenden Styles verwendet werden.

WERSI Vision stellt eine Auswahl von über 260 einzelnen Pattern bereit. Dies sind Gitarren-Loops für Akustik- oder E-Gitarre, Pianobegleitungen, Arpeggios mit Harfe oder Streichern, Synthe Arpeggios usw.

Das Ganze erhält den Namen „WERSI Vision“. In Anlehnung an eine ähnliche Funktion in der damaligen HELIOS und GALAXIS.



Bis zu vier Pattern können gleichzeitig spielen. Für jedes Pattern A, B, C, und D gibt es die Werte Ein/Aus, Pattern Name, Loop/OneShot und Lautstärke.

The screenshot shows the WERSI VISION software interface. At the top, there are controls for 'WERSI Vision Ein/Aus' (checked), a play button, and a 'Zurück' button. Below this are several toggle switches for 'Mit Style starten', 'Mini Display anzeigen', 'Mit UM starten', and 'An Variation koppeln'. A 'Dynamik Ein/A...' checkbox is also present. A 'Pop Arrangement 1' field with a 'Speichern' button is visible. The main area is divided into two sections: a pattern selection area on the left and a pattern list on the right.

Pattern Selection Area:

- A** Ein Akustikgitarre Ballad... 63
- B** Aus Akustikgitarre Pop 2 71
- C** Aus E-Gitarre Pop 3 Pick 79
- D** Aus Piano Easy Beat 5 63

Pattern List:

Pattern Name ^	Nr.	Tempo
Akustikgitarre 6-8 Ballad 1	290	130
Akustikgitarre 6-8 Ballad 2	291	130
Akustikgitarre 6-8 Ballad 3	292	130
Akustikgitarre 6-8 Ballad 4	293	130
Akustikgitarre Ballad Pickin...	286	130
Akustikgitarre Ballad Picking 2	287	130
Akustikgitarre Ballad Picking 3	288	130
Akustikgitarre Ballad Picking 4	289	130
Akustikgitarre Beat 1	201	130

Instrument Selection: Werks, Eigene, Piano, Akustik-Gitarre (selected), Elektro-Gitarre, Streicher-Harfe, Synthe, Andere, Edit Pattern.

Actions: Umbenennen, Markieren, Löschen.

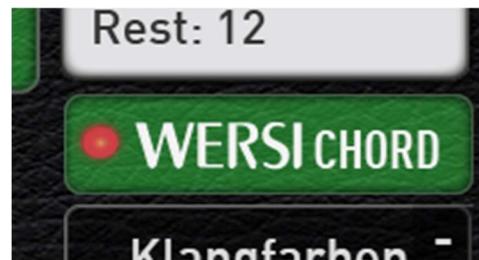
Im Werksbereich sind 20 Total Presets gespeichert, mit denen Sie direkt mit WERSI Vision spielen können. Das Total Presets registriert die Klangfarben, das WERSI Vision Preset und einen passenden Style.

Erweiterungspaket 2 WERSI Chord Band

Voraussetzung für das Erweiterungspaket ist die Aktivierung der OAX-Version 3.0.

Die neue Funktion **WERSI Chord Band** ist eine fantastische Möglichkeit, eine mit einem Finger gespielte Melodie in eine Big Band oder ein Orchester zu verwandeln.

Bei dem bisherigen WERSI Chord, wurden die erzeugten Note mit nur einer Klangfarbe gespielt. Diese Spielweise entspricht nicht die einer Big Band oder eines Orchesters. WERSI Chord Band verteilt einzelne Klangfarben einer Big Band wie z.B. Trompete, Posaune oder Saxophone auf die einzelnen Stimmen eines Akkords.



Die **Live Arrangement Funktion** ist ein wichtiger Bestandteil der WERSI Chord Band. Ein Instrument, welches die Melodie oder ein Solo spielt, nutzt den kompletten Tonumfang aus. Die Band spielt aber im mittleren Bereich. Es wäre unnatürlich, wenn die Band dem Solo in der Tonhöhe nachfolgt und auch immer höher oder tiefer spielt.



WERSI Chord Band kann für alle Instrumente genutzt werden. Zum Beispiel bei einer Gitarre, bei der nur die dritte Stimme mit einem Synthe Klang dazu gespielt wird. Jede einzelne Stimme kann dabei in Lautstärke, Standard und Sound Controls angepasst werden.

Oder es spielen bei einem Kammerorchester die einzelnen Instrument Violinen, Violas, Celli und Bass unterschiedliche Stimmen.

Im Werksbereich sind 50 Total Presets gespeichert, mit denen Sie direkt die fantastischen Klangerlebnisse der neuen WERSI Chord Band erleben können.

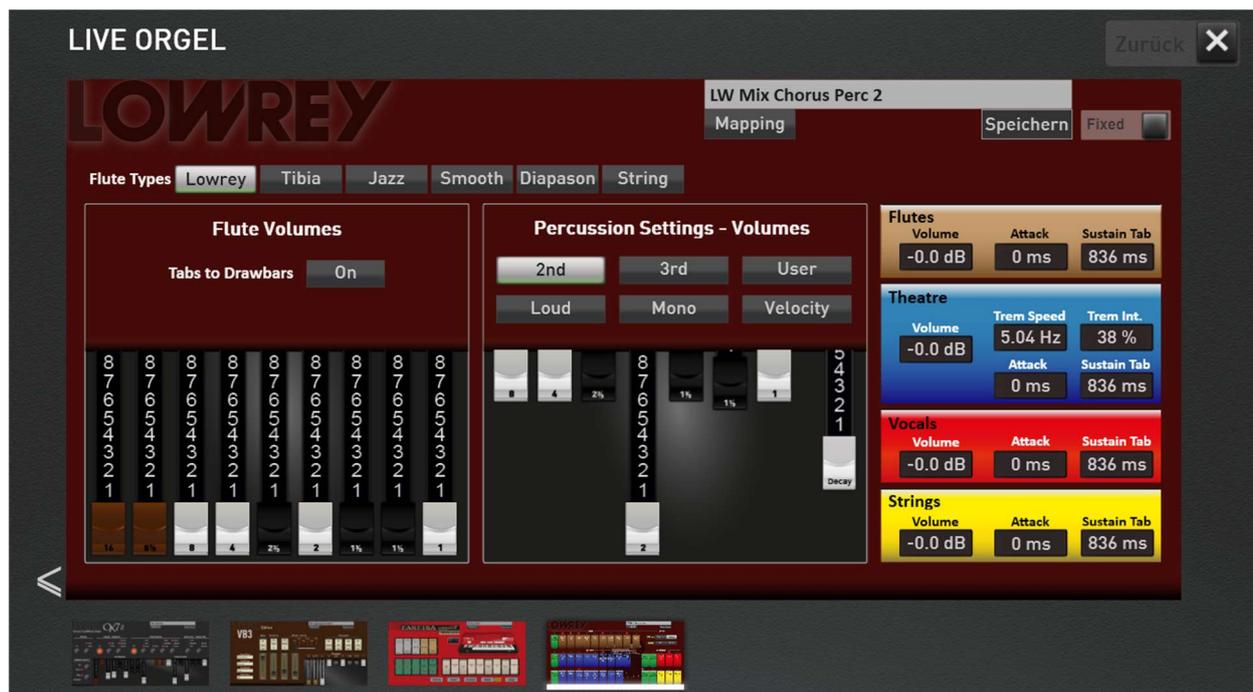
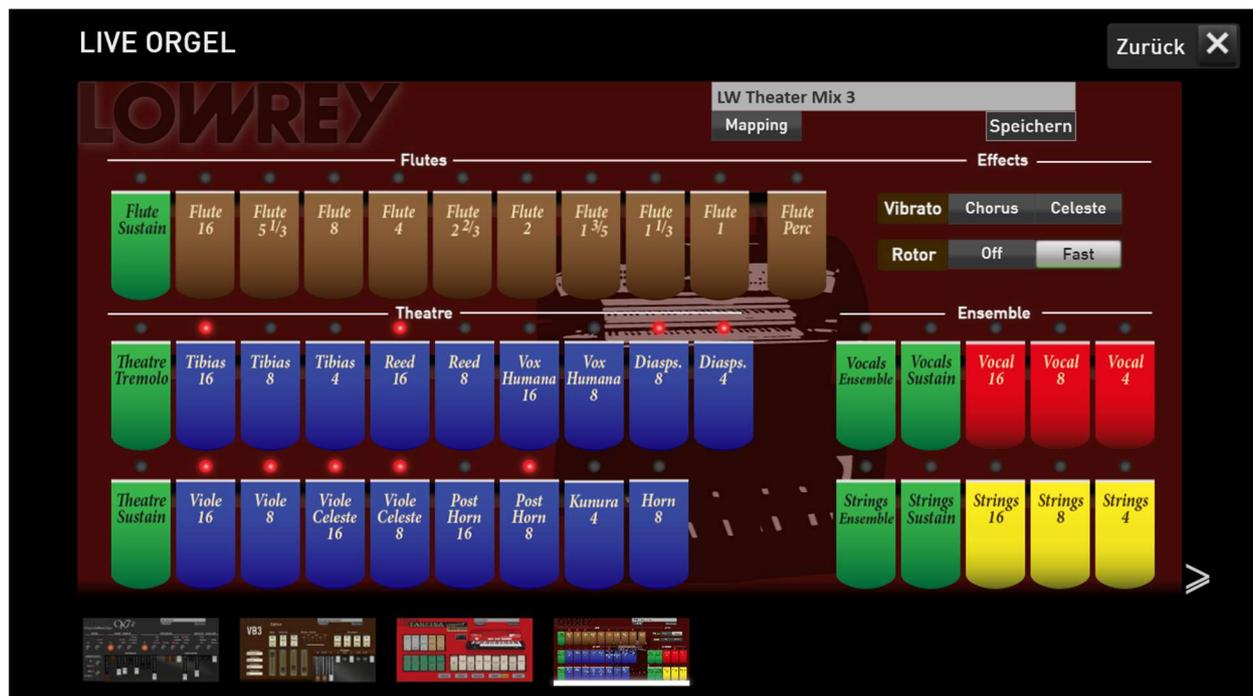
Erweiterungspaket 3 Lowrey Orgel

Voraussetzung für das Erweiterungspaket ist die Aktivierung der OAX-Version 3.0.

Erleben Sie den legendären Klang einer LOWREY Orgel auf Ihrem OAX-Instrument. Über die Live Orgel Oberfläche schalten Sie die Tabs für die Fußlagen der Zugriegel, die Tabs für die Theater Klangfarben und jeweils drei Fußlagen Streicher und Vocals. Sowie Vibrato, Rotor, Tremolo, Sustain und Ensemble.

Zusätzlich zur Orgel erhalten Sie 82 weitere LOWREY Klangfarben wie Streicher, Klavier oder Bläser. Und 64 Effekt Sounds und 4 neue Hallprogramme.

Im Werksbereich finden Sie 36 Total Presets mit den Klangfarben der LOWREY Orgel.



Software-Version:	2.91-01	Release-Datum:	27. Juli 2023
--------------------------	----------------	-----------------------	----------------------

Bei dem Klang **Pedalbass 3** wurde ein Fehler behoben.

Hinweis: Wenn Sie diesen Klang nicht benutzen, brauchen Sie diese Version nicht zu installieren.

Software-Version:	2.91-00	Release-Datum:	10. Februar 2023
--------------------------	----------------	-----------------------	-------------------------

Eigene USER-STS Preset für Styles, MIDI-Sequenzen und Multimedia-Dateien

Für alle selbst eingeladenen Styles, MIDI-Sequenzen und Multimedia-Dateien können Sie jeweils vier eigene User-STS Presets speichern.



Das Beispiel zeigt eine MIDI-Sequenz bei der noch keine USER-STS Presets gespeichert wurden. Der Bereich der USER-STS Presets ist nur schemenhaft zu erkennen.



Beispiel mit einem User Style und zwei gespeicherten USER STS 1 und 2. Die Speicherplätze 3 und 4 sind noch unbesetzt.

Eigene STS Preset für Werks-Styles

Auch für die Werks-Styles können Sie bis zu vier eigene STS Presets speichern. Die Werks-STS-Presets können jederzeit durch das Löschen der eigenen User-STS wieder zurückgeholt werden.



Das Beispiel zeigt einen Werks-Style, bei dem die Werks-STS Presets 2 und 4 mit eigenen STS-Presets belegt sind.

Mehr Platz im Bereich der Accompaniments

Der Klangfarbenbereich für das Fußpedal ist „eingeklappt“ und kann bei Bedarf „ausgeklappt“ werden. Dadurch entsteht neuer Platz für die Accompaniments.



Style-Spuren

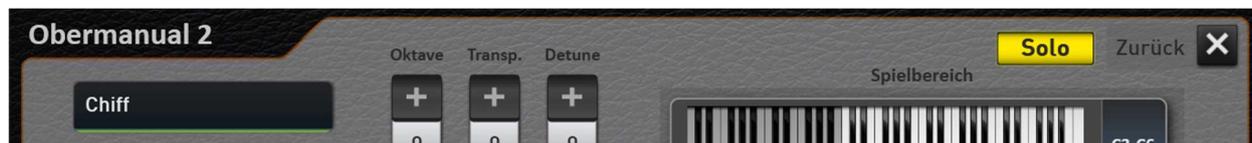
Die Style-Spuren Drums, Bass und ACC1 bis 5 können auf dem Hauptdisplay ein- oder ausgeschaltet werden. Diese Einstellungen werden mit ein Total Preset gespeichert.



Selektor auf SOLO schalten

Mit der neuen Funktion SOLO können Sie während dem Einstellen eines Total Presets, gezielt eine Klangfarbe herausfiltern und in Ruhe Ihre Einstellungen wie z.B. Hall, Oktavelage oder die Klangkontrollen vornehmen.

Sobald Sie sich wieder auf dem Profi Display befinden, hören Sie wieder alle Klangfarben. Die SOLO-Funktion wird nicht im Total Preset gespeichert.



Anpassungen bei Klangfarben für die Begleitautomatik

Alle Klangfarben, die speziell für die Begleitung programmiert und mit dem Namenszusatz ACC gespeichert sind, wurden komplett überarbeitet.

Zum Beispiel haben die Gitarren integrierte Effekte, wie ein Chorus-Modul erhalten. Oder ein ACC-Bass wird über einen Verstärker geleitet, um einen noch runderen und weicheren Klang zu erhalten.

Freuen Sie sich auf einen neuen, noch realistischeren Klang der Begleitautomatik. Denken Sie daran, dass diese ACC-Klangfarben nicht für das Spielen auf den Manualen geeignet sind.

Weiteres

- Fehler beim Einladen von Samples behoben
- Farfisa Vibrato repariert
- Weitere Fehlerbereinigungen

Software-Version:	2.90-00	Release-Datum:	12. August 2022
--------------------------	----------------	-----------------------	------------------------

Easy Untermanual Split

Mit dem neuen Easy-Split für das Untermanual behalten Sie den Überblick, welche Klangfarben Sie im Untermanual auf der rechten Seite spielen. Der gewünschte Splitpunkt kann dabei sehr einfach über das Drücken der gewünschten Taste auf dem Untermanual eingegeben werden.



Alle STS-Presets für die Werks-Styles wurden um einen Split im Untermanual erweitert. Sie können ganz einfach festlegen, ob Sie die STS-Preset mit oder ohne Untermanual Split spielen möchten.

Neue Anwahl der Live Orgel Modelle
Durch die Erweiterung der Live Orgel FARFISA Compact und als Vorbereitung für kommende Erweiterungen im Bereich der Live Zugriegel, wurde die Anwahl der Live Orgeln umgebaut.

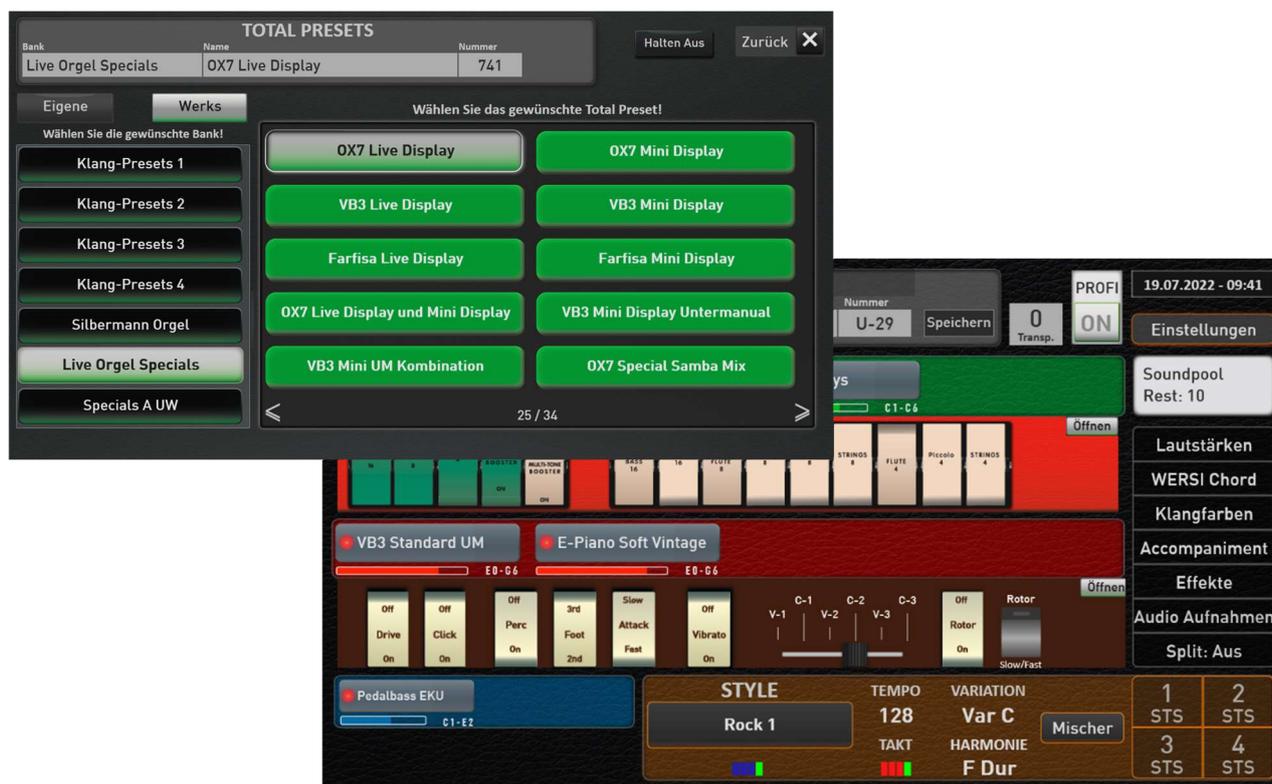


Neue MINI Displays der Live Orgeln im Main Display

Jede Live Orgel verfügt über ein eigenes MINI Display, das Sie im Hauptdisplay auf Wunsch einblenden können.



Im Werksbereich wurden zehn Total Presets gespeichert, um Ihnen eine schnell Übersicht über die Möglichkeiten zu geben.

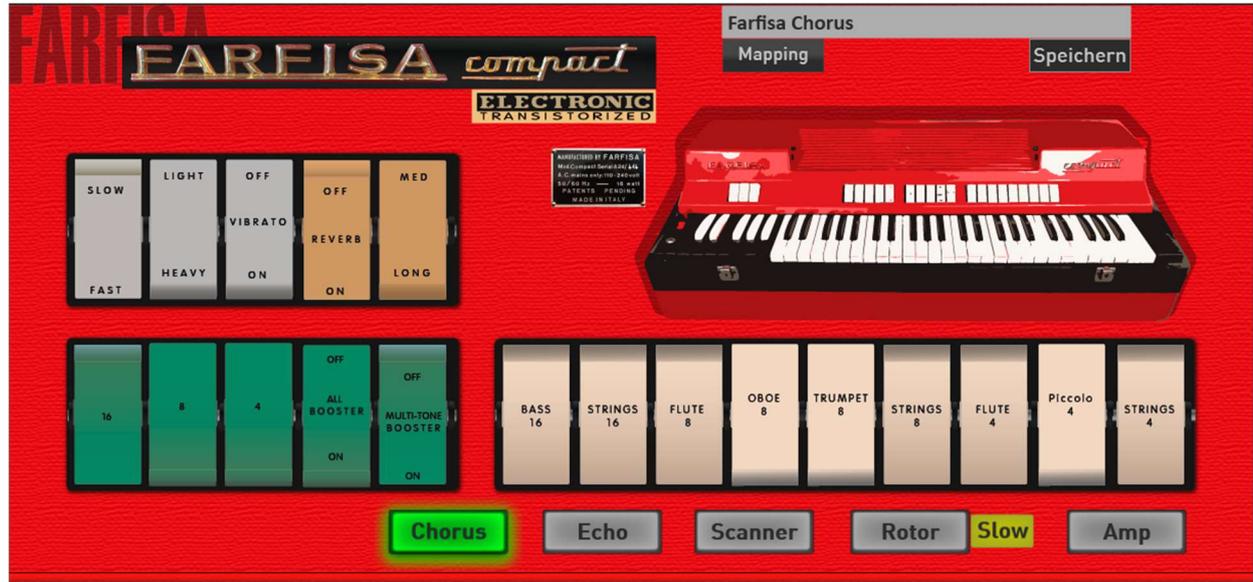


741	Orgel Live Specials	OX7 Live Display	Dieses Total Preset öffnet das große Display des OX7.
742	Orgel Live Specials	OX7 Mini Display	Preset öffnet das Mini Display des OX7.
743	Orgel Live Specials	VB3 Live Display	Dieses Total Preset öffnet das große Display der VB3.
744	Orgel Live Specials	VB3 Mini Display	Preset öffnet das Mini Display der VB3.
745	Orgel Live Specials	Farfisa Live Display	Dieses Total Preset öffnet das große Display der Farfisa.
746	Orgel Live Specials	Farfisa Mini Display	Preset öffnet das Mini Display der Farfisa.
747	Orgel Live Specials	OX7 und VB3 Mini Displays	Ober- und Untermanual mit unterschiedlichen Mini Displays.
748	Orgel Live Specials	OX7 Live und Mini Display	OX7 mit Live Display und Mini Display. Bei der Anwahl der Total Presets erscheint das Live Display. Beim Schließen sehen Sie auf dem Profi Display das OX7 Mini Display.
749	Orgel Live Specials	VB3 Mini Display Untermanual	Das Vb3 Mini Display mit weiteren Klangfarben auf dem Untermanual und auf dem Obermanual "normale" Klangfarben.
750	Orgel Live Specials	OX7 Special Samba Mix	OX7 Bläser Mix mit OX7 Mini Display

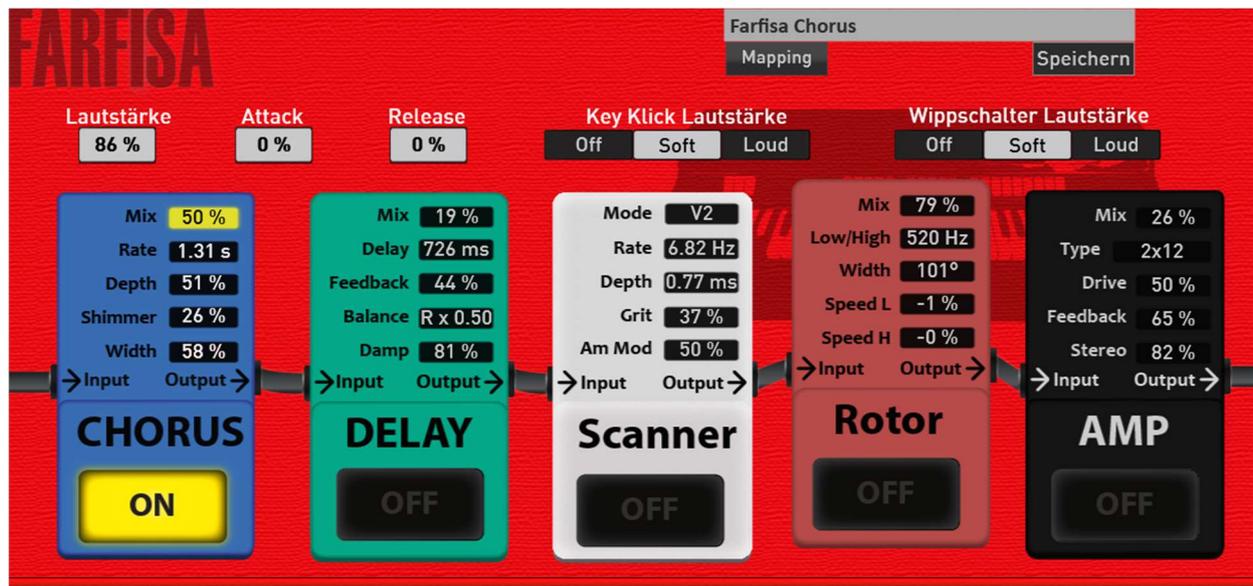
Legendäre FARFISA Compact Orgel

Die erste tragbare Orgel des italienischen Herstellers FARFISA, war die Compact-Serie, die 1964 herausgebracht wurde.

Die rote Compact Combo-Orgel war der Star der Reihe und wurde in vielen Bands eingesetzt.



Über die integrierten Effekte verleihen Sie dem Klang den letzten Schliff. Dabei stehen die Effekte Chorus, Echo, Scanner Vibrato, Rotor und ein Verstärker zur Verfügung.



Kundenwünsche:

1. Auf einen Kundenwunsch gibt es fünf neue Sound Effekte aus dem Bereich Flugzeuge. Dazu wurde auch ein neues Effekt Sounds-Preset F014 „Flugzeuge“ angelegt. Flugzeug Kolbenmotor am Boden, 3 x im Vorbeiflug und einmal mehrere Flugzeuge im Vorbeiflug.
2. Beim Spielen mit dem Fußpedal wird die gespielte Note im Display angezeigt.

**Diverse Fehlerbereinigungen**

Software-Version:	2.86-01	Release-Datum:	08. Dezember 2021
--------------------------	----------------	-----------------------	--------------------------

OAX Software

Beim Update auf die Version 2.86-00 konnte es vereinzelt dazu kommen, das vorhandene Total Preset Bänke nicht angezeigt wurden.

Erweiterungspaket Claudia Hirschfeld

Bei den Total Presets fehlten die richtigen Fußschalterbelegungen.

Zwei neue Hallprogramme von Ady Zehnpfennig

Nachdem Ady Zehnpfennig in der Version 2.86-00 das Hallprogramm „Delay Plate“ beigesteuert hat, wurden noch die beiden weiteren Hallprogramme „Short Drums Plate AZ“ und „Accomp Delay Plate AZ“ von Ady Zehnpfennig integriert.

Software-Version:	2.86-00	Release-Datum:	16. November 2021
--------------------------	----------------	-----------------------	--------------------------

Drei neue Erweiterungspakete

Die neue Version V2.86 bietet ihnen drei neue Erweiterungspakete, die Sie über Ihren Händler oder die WERSI Zentrale in Köln aktivieren können.

Paket 1 -> Entertainer Gold 1

KEY0005514-000

299,00 €

140 Total Presets und 227 Klangfarben im Entertainer Stil.



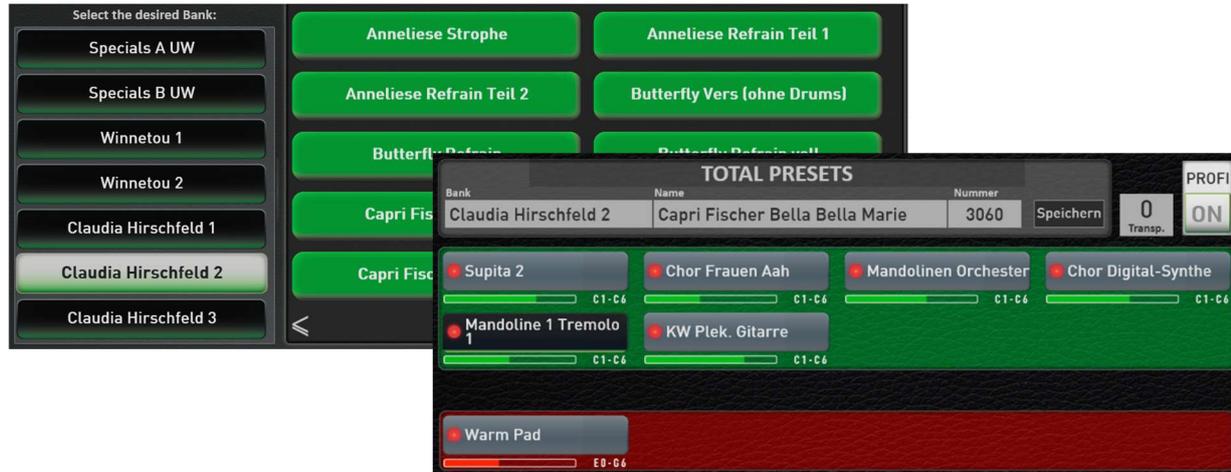
Die Bedienungsanleitung können Sie hier herunterladen -> [Bedienungsanleitung Entertainer 1](#)

Paket 2 -> Claudia Hirschfeld 1

KEY0005514-001

99,00 €

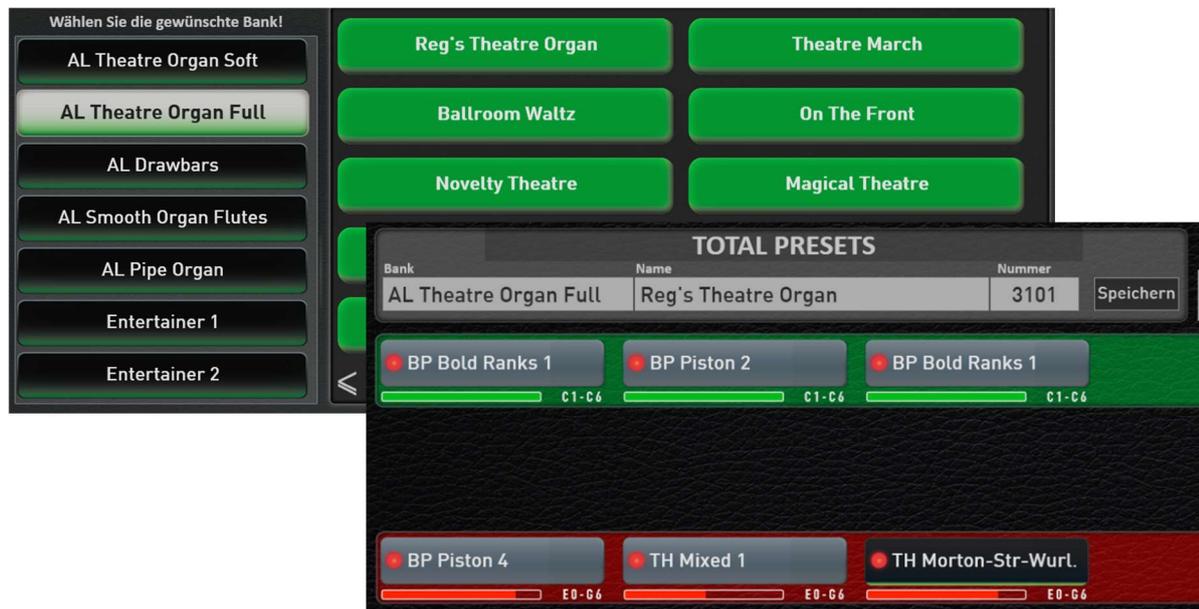
50 Total Presets inklusive ausführlichen Spielanweisungen.



Die Bedienungsanleitung kann Sie hier herunterladen -> [Bedienungsanleitung Claudia Hirschfeld 1](#)

Paket 3 -> Allens Music Total Presets

Unser englische Händler Allens Music Centre bietet 50 Total Presets, die speziell für den englischen und US-amerikanischen Markt programmiert sind. Wenn Sie an diesen Total Presets interessiert sind, senden Sie bitte eine E-Mail an music@allensmusiccentre.co.uk.



Neues Hallprogramm Nr. 17 „Delay Plate“

Diese Halleinstellung erinnert an den Orgelklang aus den 70ziger und 80ziger Jahren, die wir von vielen Aufnahmen bekannter Künstler aus dieser Zeit kennen. Durch das große PreDelay (Verzögerung) setzt der Hall erst 170ms nach dem Spielen der Töne ein.

ID	Name
009	Hall Raum
010	Hall Konzert
011	Hall ACC
012	Entertainer 1
013	Entertainer 2
014	Entertainer Acc
015	Entertainer Drums
016	Hall Drums
017	Delay Plate

Effekt Parameter:

- Mix: 34 %
- Zeit: 5.8 sec
- PreDel: 170.0 ms
- Dumpf: 48 %
- Bässe: 50 %
- Höhen: 26 %
- Größe: 100 %
- Shape: 66 %

Kundenwünsche

- Drei neue Klangfarben im Bereich Drums 4/4:
 - Snare Roll
 - Snare Roll -> Crash: beim Loslassen der Note erklingt ein Crash Becken
 - Kick und Ride: Bassdrum plus Ride oder Crash Becken für Manual Rhythmus
- Im Bereich Eigene Mappings für Klangfarben und Accompaniments können mit dem Displaytaster **Neue Ebene** weitere Ebenen angelegt werden. Siehe auch Bedienungsanleitung Kapitel „9.1.1 Klang oder Accompaniment mappen“
- Wie auch bereits bei den Styles, kann die jeweilige ACC-Liste für MIDI-Sequenzen und AUDIO-Dateien direkt über die ACC-Anzeige geöffnet werden.



Fehlerbehebungen

- In den Fußschalterfunktionen fehlten der Einträge „Glide Untermanual“ und „Glide Obermanual“.
- Style Tico Tico Variation C repariert
- Style Rock Shuffle repariert
- Falsche Displaytaster-Funktionen im Ausgangsmischpult behoben
- Problem mit Sync. Start über Fußschalter behoben
- Auslösen von Fills war bei einige wenigen Styles nicht immer möglich
- Im Ausgangsmischpult war die optische Anzeige von zwei Schaltflächen gestört

Software-Version:	2.85-00	Release-Datum:	26. Juli 2021
--------------------------	----------------	-----------------------	----------------------

Neue Mapping Funktionen

Für die beiden Bereiche Anwahl der Klangfarben und Accompaniments wurden neue Mapping-Funktionen integriert. Mit der neuen Funktion „Weiterschalten“ können Sie durch mehrfaches Drücken einer Klangfarbentaste von einem Klang zum anderen springen.

MIDI IN Direkt

Mit der neuen Funktion MIDI IN Direkt können Sie über den MIDI IN 1 die Bereiche Ober- und Untermanual, sowie das Pedal und bei einer Pergamon das Solomaterial. Die Kanäle können eingestellt werden. Über Programm Change Befehle können auch die eigenen Total Presets gezielt angewählt werden.

Der MIDI IN 2 wird als Eingang für angeschlossene MIDI Sequenzer benutzt.

Erweiterte Fußschalterfunktionen

Viele Kunden haben sich die Fußschalter neue Funktionen gewünscht

1. Fill In
2. WERSI Chord Ein/Aus
3. Tempo langsamer
4. Tempo schneller
5. Notenseite hoch
6. Notenseite runter
7. Fade In und Out
8. Talk Mikrophon Ein/Aus
9. Sync. Start An
10. Sustain Solo Manual (Pergamon)
11. Nächster Selektor Obermanual

Erweiterung Style-Bedienung

Mit der neuen Version kann ein Style auch mit einem Fill In gestartet werden. Einfach bei stehendem Arranger die gewünschte Variation zweimal antippen. Die LED im Taster blinkt. Wird der Style über Start/Stop oder Sync. Start gestartet, spielt zuerst das Fill In.

Werks-Drumsets in der Bank 94 komplett überarbeitet

Die Schlagzeugklangfarben und deren Abstimmung innerhalb der werkseitigen Drumsets in der Bank 94 wurden überarbeitet. Dadurch erhalten die Werks-Styles einen verbesserten Klang. Weiterhin wurde ein neues Drumkit mit dem „Hit Kit 2“ integriert.

Werks-Styles überarbeitet

Alle Werks-Styles wurden an die überarbeiteten Drumsets angepasst. Weiterhin wurden Änderungen im Bereich der Akkordauswertungen vorgenommen.

Fünf neue Werks-Styles jeweils inklusive vier STS-Presets

- „Basic 80 Pop +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 21
 - Mapping: Beat/Pop Seite 2
- „Basic Rockn Roll +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 286
 - Mapping: Rock Seite 3
- „Basic Country 2 Step +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 1611
 - Mapping: Country Seite 1
- „Basic Waltz +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 687
 - Mapping: Ballroom Seite 5
- „Schlager Beat 1 Disco“ zweite modernere Version
 - Style Nummer: 1009
 - Mapping: Entertainer Seite 1

Kundenwünsche und Fehlerbereinigungen

Bei der neuen Version V2.85 geht es auch um die Bereinigung „kleiner“ Fehler. Weiterhin konnten auch einige Kundenwünsche integriert werden.

Kundenwünsche

4. Durch das Drücken der Anzeige des aktuellen Styles oder MIDI und Audio, öffnet sich sofort die ACC-Liste.
5. Im Bereich Accompaniment Mixer werden mit dem Displaytaster „Reset Lautstärken“ die Lautstärken der ACC-Spuren auf 80% (Standard) gesetzt.
6. Musik Archiv -> in der Liste wird jetzt auch angezeigt, ob zu dem Titel Noten vorhanden sind.
7. Total Preset mit gespeichertem Sync.Start stoppt beim Aufrufen einen laufenden Style.
8. Bei der Auswahl von Zugriegel-Presets gibt es jetzt den Taster „Aussuchen“. In diesem Modus geht die Displayanzeige nicht direkt wieder zurück auf die Live-Orgel. Sie können also in aller Ruhe den gewünschten Zugriegelklang aussuchen.
9. Silbermann -> die Pedalklangfarben haben mehr Attack bekommen.

Fehlerbehebungen

1. Music Archiv -> einige vorhandenen Noten waren nicht mit den Titeln verknüpft
2. Silbermann -> Fehler in der Bedienung der Fußlagen bereinigt
3. OAX800/PERGAMON -> Absturz bei der Belegung der Zugriegel behoben
4. OAX800/PERGAMON -> Anzeige der richtigen Zugriegelbezeichnung eingeführt
5. Beim Einladen von Styles über einen USB-Stick im Bereich Mapping, hat die Funktion „Markieren“ nicht mehr funktioniert.
6. Übersetzungen für die vier Displaysprachen angepasst.
7. Bei der VB3 wurden die unterschiedlichen Vibrato-Typen, nach dem Verändern und Speichern, nicht richtig angezeigt.
8. Einmal gelöschte User-Klangfarben ließen sich nicht mehr überschreiben
9. Löschen von Einträgen im MusikArchiv verbessert
10. Kompatibilität von Total Presets zwischen den OAX-Modellen verbessert.
11. Weitere interne Fehlerbehebungen

Software-Version:	2.80-01	Release-Datum:	16. Dezember 2020
--------------------------	----------------	-----------------------	--------------------------

Fehlerbereinigungen Software:

- Die Funktion „Drawbars belegen“ wurde für die Modelle OAX800 und OAX1000 Pergamon verbessert.
- Die auf jedem Selektor zur Verfügung stehende Funktion „Sustain Pedal abschalten“ wurde wieder aktiviert.
- Bei der Nutzung der Silbermann Orgel wurden teilweise falsche Register aufgerufen.
- Die Funktion „Drums bearbeiten“ bei MIDI-Sequenzen wurde wieder aktiviert.
- Anpassungen am Style Slow Fox 1
- Die Funktion „Als Standard festlegen“ repariert
- Beim Speichern von OX7-Zugriegeleinstellungen wurde die Fußlage 1 3/5 nicht mit dem korrekten Werte gespeichert.

Software-Version:	2.80-00	Release-Datum:	30. Oktober 2020
--------------------------	----------------	-----------------------	-------------------------

Klangfarben - Neuer OX7

In den letzten Monaten haben wir den Klang der OX7 Zugriegelklangfarben komplett geändert. Freuen Sie sich auf einen neuen frischen WERSI Zugriegelklang mit dem OX7-2.

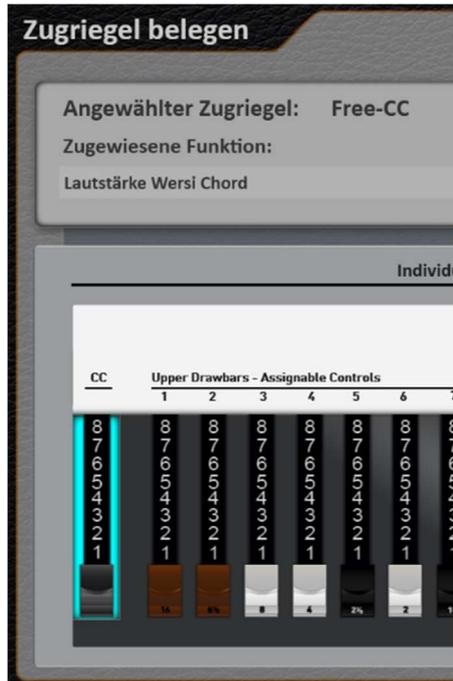
Neu dazugekommen sind vier Rotor-Typen, einstellbare Lautstärke der Perkussion, KeyClick aus vier Variationen frei wählbar und für Attack und Release können Sie aus drei Variationen wählen. Eine weitere interessante Neuheit betrifft Slow/Fast für das Vibrato. Diese Funktion kann jetzt auch mit dem Slow/Fast-Bedienfeldtaster gesteuert werden.



Funktionen - Glide-Effekt (Hawaii)



Unter den Fußschalter-Funktionen befinden sich auch die drei neuen Einträge Glide Effekt für das Ober- Unter- und Solomanoal. Wenn der entsprechende Fußschalter gedrückt wird (Ein), ändert sich die Tonhöhe je nach eingestelltem Bereich nach oben oder nach unten. Sobald der Fußschalter losgelassen wird (Aus), kehrt die Wiedergabe zur normalen Tonhöhe zurück. Mit der Funktion „Auto“ läuft der Glide-Effekt automatisch ab.



Funktionen - Belegung der CC- und Drawbar-Zugriegel mit anderen Funktionen

Mit dieser Erweiterung können dem CC-Regler auf der linken Seite und den Drawbar-Zugriegeln neue Funktionen zugeordnet werden. Belegen Sie den Zugriegel CC auf der linken Seite mit Funktionen wie „WERSI Chord Lautstärke“ oder regeln Sie mit diesem Zugriegel die Effekte für das Mikrofon.

Die Sinus-Zugriegel sind mit den Zahlen 1 bis 16 beschriftet. Benötigen Sie z.B. die Zugriegel für das Untermanual nicht (10 bis 16), können Sie hier die Perkussion für das Obermanual regeln.

Oder nehmen Sie beim Bearbeiten einer MIDI-Sequenz die Regler 1 bis 16 für die Lautstärken der 16 Sequenzerspur.

Neue Styles inklusive vier STS-Presets

- „Basic Samba +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 1414
 - Mapping: Latin Seite 1
- „Basic 6/8 Ballad +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 706
 - Mapping: Ballad Seite 2

Neues Style Paket von Robert Bartha – Signature Styles

Mit der Version 2.8 ist ein neues Style-Paket erhältlich. Die Styles wurden von Robert Bartha programmiert, der hier seine Erfahrungen als Musik-Produzent eingebracht hat. Das Paket mit 10 neuen Styles ist für € 149,- erhältlich.

Styles: Schlagerfarben, Schlagerdiamant, Raggaeton, Shakafunk, Good Feeling Blues, Swing Era, Vintage Bossa, Shallow Ballad, Crazy Little Jive, Simply Rock

Artikelnummer: KEY0004599-001

Preis: € 149,-

Software-Version:	2.70-01	Release-Datum:	20. Juli 2020
--------------------------	----------------	-----------------------	----------------------

Software

- Silbermann Orgel -> diverse Fehler behoben
- Yamaha Style Konvertierung -> Laden von *.sty Dateien repariert, löschen der Ursprungsdatei unterbunden
- Eigene Klangfarben wurden nicht richtig auf dem Bedienfeldtaster angezeigt.
- Kopfhörer -> Bei einigen Instrumente wurden bei der Benutzung des Kopfhörer die Lautsprecher nicht abgeschaltet.
- Effekte -> der Kirchenhall 1 wurde nicht mehr angezeigt und die Zuordnung der Effektparameter wurde erneuert
- diverse Fehler behoben

Klangfarben

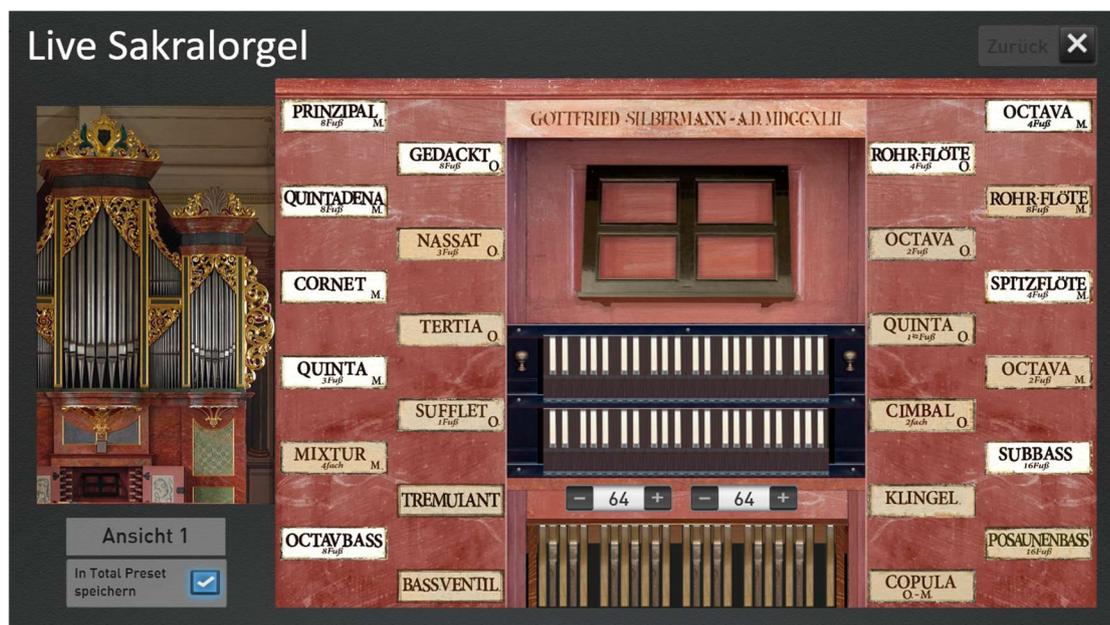
Klang "Naturgitarre 1" repariert.

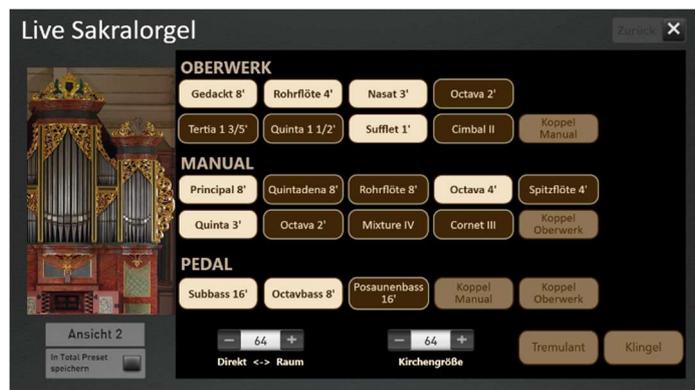
Styles

Basic Bossa + mit STS 1 und 2 erweitert

Software-Version:	2.70-00	Release-Datum:	29. Juni 2020
--------------------------	----------------	-----------------------	----------------------

Silbermann Sakral Orgel





Seit 1742 erklingt sie in der Zöblitzer Stadtkirche: Die Orgel des großen Freiberger Meisters Gottfried Silbermann (1683 -1753). Diese einmalige historische Kirchenorgel kann ab der Version V2.7 auch auf den OAX-Instrumenten gespielt werden.

Die Silbermann Orgel lässt sich einmal als normale Kirchenorgel spielen, bei denen die zwei Manuale und das Pedal automatisch registriert werden. Dabei stehen zwei Ansichten zur Verfügung. Siehe die beiden oberen Screenshots. Die Kirchenorgel lässt sich auch einzeln auf die Manual legen und von dort aus bedienen. Siehe Screenshot rechts.



Steppen durch das Mapping

Durch mehrfaches Drücken eines Klang- oder Accompaniment-Tasters lassen sich nun alle Ebenen nacheinander aufrufen.

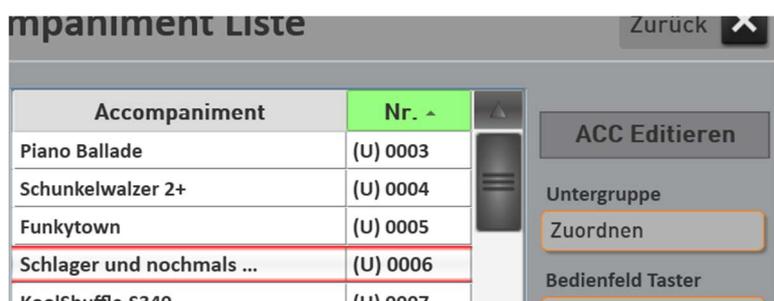


Vier neue Ebenen zur Organisation der eigenen Sounds

Um eingeladene eigene Klangfarben und oder bearbeitete Werksklangfarben besser sortieren zu können, gibt es die vier weitere Untergruppen EIGENE 1 bis 4.

Start der Editoren

Die Editoren für Styles und Sequenzen können direkt in der ACC-Liste gestartet werden. Ebenso in der Klangfarbenliste für die eigenen Klangfarben.



Accompaniment	Nr. ^
Piano Ballade	(U) 0003
Schunkelwalzer 2+	(U) 0004
Funkytown	(U) 0005
Schlager und nochmals ...	(U) 0006
Koolhauffe S310	(U) 0007

Datenliste



Im neuen PDF-Dokument "Datenliste" finden Sie Listen und Beschreibungen aller Werksdaten.

Klangfarben - Styles - Total Presets - Lieder im Musikarchiv – Werks-Noten - WERSI Akkordtypen - Harmonie-Typen für die automatische Begleitung - Effekte für die Audioeingänge - Liste der Drum-Sets mit Zuordnung

Additional:

- Diverse Fehlerbereinigungen
- Neuer Klang „Popcorn“
 - o Klangnummer: 83-000-101
 - o Mapping: Synthe Analog Seite 7
- Erneuerte Klangfarben:
 - o Viola
 - o Cello 3
 - o EP Wurlitzer
 - o EP Wurlitzer Weich
 - o EP Vintage Road & Wurli
 - o EP Wurlitzer Amped
 - o EP Synth Wurli
- Klang „Violinen Solo lang“ ein Sample ersetzt.
- Style „Jive Conny“ überarbeitet
- Neue Styles inklusive vier STS-Presets
 - o „Basic Cha Cha +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 896
 - Mapping: Ballroom Seite 2
 - o „Basic Quickstep +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 926
 - Mapping: Ballroom Seite 3
 - o „Basic BB Foxtrott +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 955
 - Mapping: Ballroom Seite 4
 - o „Basic Modern Ballad +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 643
 - Mapping: Ballad Seite 1
 - o „Basic Bossa +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 1439
 - Mapping: Latin Seite 2
 - o „Basic Disco +“ von Brett Wales
 - Style Nummer: 407
 - Mapping: Dance Seite 2
- Listen der Klangfarben, Accompaniments und Noten werden immer sofort alphabetisch angezeigt.
- Wird das Instrument eingeschaltet, wird während dem Start der Software der Instrumenten-Typ angezeigt.
- Erweiterungen in den Display Übersetzungen für die weiteren Sprachen.

Software-Version:	2.60-01	Release-Datum:	12. Dezember 2019
--------------------------	----------------	-----------------------	--------------------------

Total Presets und Bänke

Bis jetzt war es möglich, dass Sie mit den Banktaster < und > unabsichtlich über die Grenzen hinaus zwischen Werks Total Presets und Eigenen Total Presets gerutscht sind. Die Banktaster arbeiten jetzt nur noch in den jeweiligen Bereichen.

Beispiel: Verwenden Sie fünf eigene Bänke, bewegen sich mit den Banktastern jetzt nur im Bereich EIGENE. Tiefer als die Bank 1 geht es nicht und höher als Bank 5 geht es auch nicht.

Klangfarben

Der Klang "Brighter SaxSection 2" repariert.

PERGAMON

Auf dem Hauptdisplay wurden die Selektoren für Upper und Solo optisch nicht immer korrekt dargestellt.

Fehlverhalten MIDI Out Sounds

Bei der Verwendung von MIDI-Out-Klangfarben in Verbindung mit einer angewählten MIDI-Sequenz, konnte es zu Problemen kommen.

Neuer Audio-Driver

Sollten bei Ihrem Instrument Probleme auftreten, können Sie ein Update des AUDIO-Treibers vornehmen. Der Audio-Treiber 2.9.95.2 befindet sich unter c:\InstallWersi\Audiodriver.

Bitte nehmen Sie das Update nur auf Anweisung und Betreuung durch Ihren WERSI-Händler oder der WERSI-Zentrale vor.

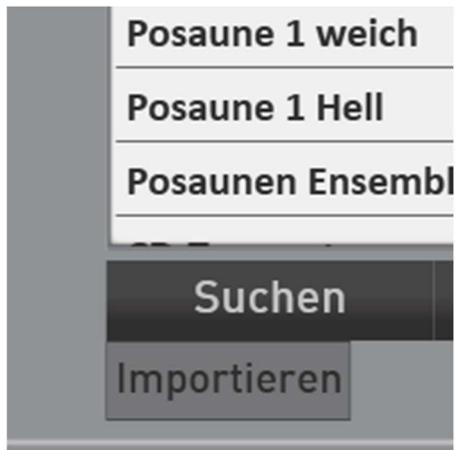
Weiteres:

- Wischen unter Einstellungen optimiert
- Optimierung der Konvertierung von WERSI Altstyles
- Interne Abläufe im Bereich Datenbank stabilisiert

Software-Version:	2.60-00	Release-Datum:	18. November 2019
--------------------------	----------------	-----------------------	--------------------------

Import AKAI und OAS Klangfarben

Für die Formate OAS (*.sts) und AKAI (*.P) wurde ein Sound Import integriert. Somit können die AKAI-Sounds und die für das OAS-System erschienenen Klangfarben, in das OAX-System übernommen werden.



Neues EASY-Edit für Klangfarben

Die über den Sound Import eingeladenen neuen Klangfarben können im neuen EASY SoundEdit bearbeitet werden. Es stehen die Werte Lautstärke, Oktave, Panorama, Hall 1, Hall 2, Echo, Attack und Release und die Werte der sechs variablen Sound Controller zur Verfügung.

Natürlich können Sie auch die Werksklangfarben nach Ihren Wünschen anpassen und im User-Bereich speichern.



Suchfunktion für Styles und Sounds

Mit dem Musik Archiv wurde das Suchen von Titeln nach Name, Anfangsbuchstaben oder Filtern ermöglicht. Nun stehen diese Funktionen auch für Klangfarben und Styles, sowie MIDI- und Audio-Dateien zur Verfügung.

Trompeten Ensemble 1	009-000-065
Posaune 1	009-000-071
Posaune 1 weich	009-000-072
Posaune 1 Hell	009-000-073
Posaunen Ensemble 1	009-000-074

Suchen Schnellsuche Filtern

Einladen älterer Styles

Mit dieser Version können auch „ganz alte“ Styles aus der Zeit PEGASUS und Phon X eingeladen werden.

Eigene Zugriegel-Presets

Selbst gespeicherte Zugriegel-Presets des OX7 und der VB3 erscheinen jetzt nicht mehr unter Eigene Klangfarben, sondern bei den Live-Zugriegeln unter den neuen Gruppen **Eigene VB3** und **Eigene OX7**.

Mikrofon Send Effekte

Die Mikrofon Send Effekte 1 und 2 lassen sich beide zusammen mit dem CC-Regler regeln.

Fehlerbereinigen

- Style Foxtrott 1 Intro 1 repariert
- Speichern von eigenen VB3 Klangfarben im Total Preset verbessert
- Attack und der Manual Controller funktionieren wieder
- Style Orgel Marsch Harmonien neu zugeordnet
- Optische Anpassungen auf verschiedenen Oberflächen

Software-Version:	2.50-01	Release-Datum:	19. Juli 2019
--------------------------	----------------	-----------------------	----------------------

- Style Party Pop Ending 3 repariert
- Beim Speichern von Total Presets war der Displaybutton „Überschreiben“ nicht an der richtigen Stelle.
- Änderungen für das VST-Programm Hauptwerk
- Übersetzungen für die verschiedenen Sprachen eingeführt

Software-Version:	2.50-00	Release-Datum:	15. Juli 2019
--------------------------	----------------	-----------------------	----------------------

WERSI Musik Archiv für OAX

Das Musik Archiv ist eine Liste von Total Presets, in denen zu einem bestimmten Titel die richtigen Klangfarben auf den Manualen und der Style mit dem richtigen Tempo gespeichert sind. Die Liste ist in die Bereiche WELT mit 600 Titeln und DEUTSCH mit 300 Titeln aufgeteilt. Im Bereich EIGENE können Sie sogar Ihre eigenen Lieblingstitel dem Musik Archiv hinzufügen. In den Spalten FAV1 und FAV2 können Sie sich Ihre Favoriten in zwei Listen markieren und so schnell auf die Titel zugreifen.

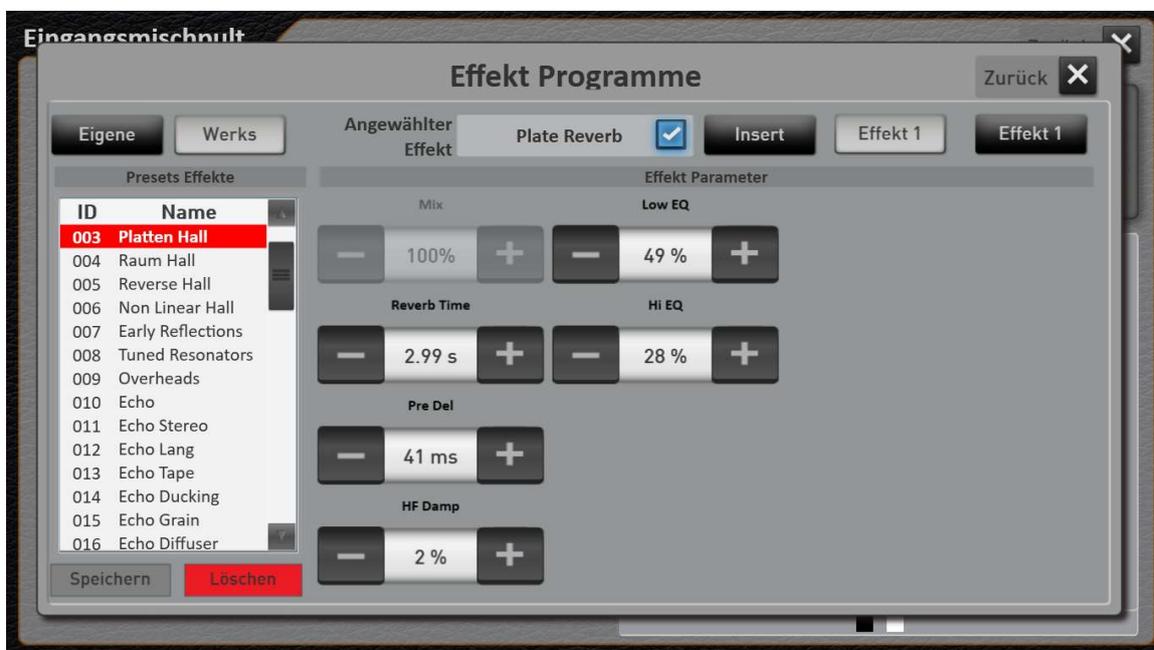


Bedienungsanleitung Kapitel 9.2

Mikrofon und die Eingänge Audio und Wave bekommen Effekte

Der Mikrofon-Eingang und die beiden weiteren Eingänge AUDIO IN und WAVE erhalten INSERT und SEND Effekte. Der Mikrofon-Eingang erhält dabei zwei Send- und einen Insert Effekt. Für den Audio- und Wave-Eingang steht jeweils ein Send- und ein Insert-Effekt zur Verfügung.

Dabei können Sie unter 52 unterschiedlichen Effekt-Programmen auswählen. Das sind Hall- und Echo-Effekte, Phaser, Kompressor, Limiter, Detune, Equalizer, Verzerrer und viele weitere.



Neue Klangfarben

In die neue Version 2.5 wurden über **1100** neue Schlagzeug-Klangfarben integriert, die auf 25 neue Drumsets verteilt sind. Diese neuen Schlagzeug-Klangfarben werden für die Kompatibilität der konvertierten Styles verwendet. Weiterhin gibt einige weitere Klangfarben, die speziell für die Begleitautomatik entwickelt wurden.*

**) Die im Punkt „Neue Klangfarben“ erwähnten Klangfarben, können nicht auf den Manualen gespielt werden.*

Drums bearbeiten für Sequenzen und Styles.

Sie erhalten mit der OAX 2.5 die Möglichkeit, in einem Style oder einer Sequenz die Lautstärke (Velocity) der einzelnen Drums-Sounds zu verändern. So können eine Snare etwas leiser und die Bassdrum etwas lauter machen.

Die Drumsets enthalten von einigen Drumsounds mehrere Versionen. Wie z.B. die Bassdrum oder Snare oder auch Perkussions-Klangfarben. Hier können Sie die Instrumente einfach tauschen, um z. B. eine andere Snare oder Bassdrum zu hören.



Konvertierung von Styles anderer Hersteller

Mit der OAX 2.5 können Sie per Freischaltung zwei Module erwerben, mit denen Sie Styles anderer Hersteller konvertieren und dann im OAX-System nutzen können.

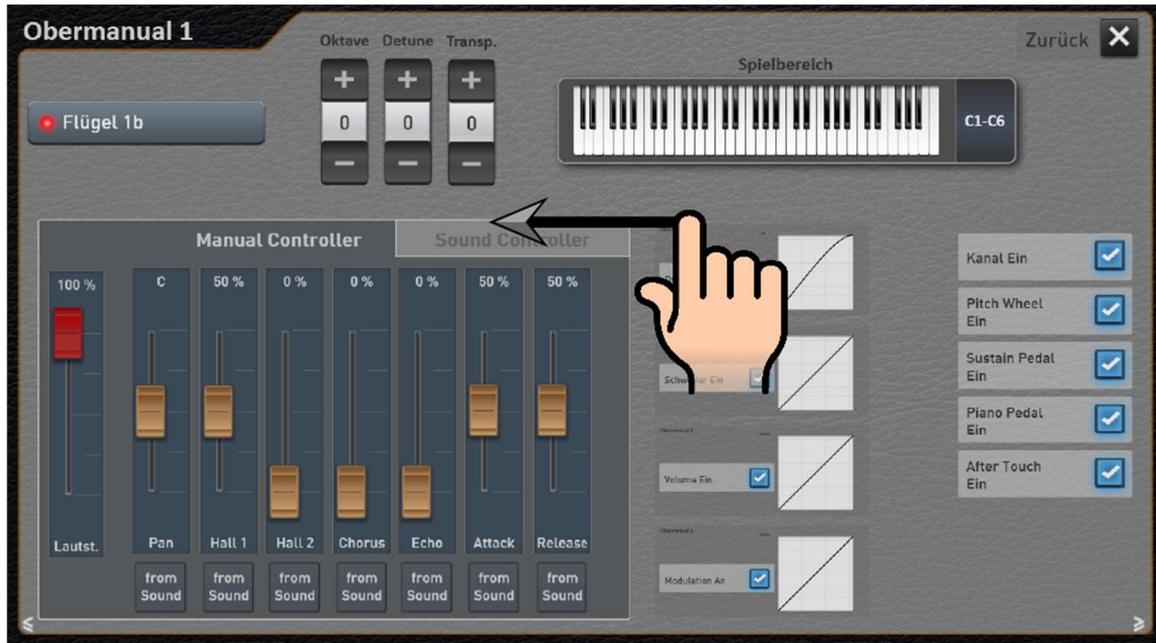
Es stehen die Module YAMAHA und ROLAND zur Verfügung. Weitere Module sind in Planung.

KEY0005077-000	Yamaha Styles (Tyros & Genos)	€ 149,-
KEY0005077-001	Roland Styles	€ 99,-

Wichtiger Hinweis: Es werden keine Styles der angegebenen Hersteller mitgeliefert. Mit diesem Extension Pack können vorhandene Styles des Herstellers in das OAX-Format konvertiert werden.

Selektor Controls

Für jede Klangfarbe auf den Manualen können Sie über die Selektor Controls Anpassungen wie Hall, Echo oder die Dynamik-Kurve vornehmen. Bisher mussten Sie diese Oberfläche verlassen, wenn Sie die Selektor Controls auf einer anderen Klangfarben anpassen wollten. Mit der Version 2.5 können Sie einfach durch Wischen zu den nächsten Selektor Controls wechseln.



Neue Bedienung der Listen in den Bereichen Klangfarben, Accompaniments und Total Presets

Diese Listen können nun in der Zeile zwischen der alphabetischen und numerischen Reihenfolge umgeschaltet werden.

Beispiel Accompaniment:

Accompaniment	Nr. ^
Schlager Beat 1	1001
Schlager Beat 2 +	1002
Popschlager +	1003
Schlagernacht +	1004
Schlager Pop 2014	1005
Petry Party +	1006
Schlager Polka +	1007
Schlagerqueen +	1008
Party Modern Mix	1051
Party Polka	1052
Party Pop	1053
Party Schlager Beat	1054
Party Time +	1055

Accompaniment ^	Nr.
Petry Party +	1006
Polonaise	1058
Popschlager +	1003
Samba Latino	1170
Schlager Ballad	1148
Schlager Beat 1	1001
Schlager Beat 2 +	1002
Schlager Dance	1146
Schlager Disco	1167
Schlager Espania	1147
Schlager Polka +	1007
Schlager Pop 2014	1005
Schlager Rumba	1149

Beispiel Klangfarben:

Klangname	PRG ^
Overdriven Guitar	090-000-120
E-Gitarre Verzerrer	090-000-121
CD-Jazz Gitarre 2	091-000-003
Comet Gitarre	091-000-023
Jazzgitarre Split	093-000-037
Jazz Git. ->Bläser	093-000-039
Jazz Gitarre Django	093-000-090
E-Gitarre Ricky	093-000-093
E-Git. Strato ohne Vib.	093-000-097
Pedal Steel Gitarre	093-000-100
Pedal Steel Slide Gitarre	093-000-101
E-Gitarre Solid	093-000-107
E-Gitarre Telecaster	093-000-108
E-Gitarre WahWah	093-000-109
Dist. Gitarre JL	103-000-013

Klangname ^	PRG
E-Gitarre Solid	093-000-107
E-Gitarre Stratocaster	090-000-078
E-Gitarre Strumming	005-000-000
E-Gitarre Telecaster	093-000-108
E-Gitarre WahWah	093-000-109
Fender Strat 1	007-000-046
Fender Strat 2	007-000-047
Fender Strat Chorus	007-000-048
GG-MutedGitarre	007-000-041
GM027 Jazz Guitar	089-000-026
GM028 Electric Guitar	089-000-027
GM029 Muted Guitar	089-000-028
GM030 Overdr. Guitar	089-000-029
GM031 Distor. Guitar	089-000-030
GM032 Harm. Guitar	089-000-031

Allgemein

- Die Preset-Live-Einstellungen werden jetzt durch Festhalten der Überschrift TOTAL PRESETS aufgerufen und nicht mehr durch einfaches Antippen. Durch das Antippen gelangen Sie jetzt in das Music Archiv.
- Überarbeitung einiger Werks-Styles, die unter bestimmten Bedingungen, einen Absturz des Systems hervorrufen konnten.
- Bereinigung weiterer Fehler

Software-Version:	2.00-00	Release-Datum:	Juli 2018
--------------------------	----------------	-----------------------	------------------

166 neue Klangfarben

In den letzten Monaten wurden 166 Klangfarben neu erstellt, die zum größten Teil mit neue Samples arbeiten. Dabei wurden viele alte Klangfarben, die noch aus der OAS-Zeit stammten, durch neue Aufnahmen ersetzt.

Hinweis: Durch diese massiven Änderungen werden auch Ihre Total Presets anders klingen. Sollten Ihnen dabei Ungereimtheiten auffallen, senden Sie einfach eine E-Mail an OAX@wersi.net und wir werden Ihren Hinweisen nachgehen.

Nr.	LSB	PRG	Name	Typ
1	90	23	Akkordeon-Musette 1	Akkordeon
2	90	64	Akkordeon-Musette 2	Akkordeon
3	82	59	Akkordeon-Musette 3	Akkordeon
4	82	60	Akkordeon-Musette 4	Akkordeon
5	90	24	Bandoneon 1	Akkordeon
6	90	60	Bandoneon 2	Akkordeon
7	90	61	Bandoneon 3	Akkordeon
8	90	21	Diatonisch 1	Akkordeon
9	90	62	Diatonisch 2	Akkordeon
10	90	26	Mundharmonika	Akkordeon
11	89	33	GM034 Finger Bass	Bässe
12	89	34	GM035 Picked Bass	Bässe
13	89	35	GM036 Fretles Bass	Bässe
14	89	36	GM037 Slap Bass 1	Bässe
15	89	37	GM038 Slap Bass 2	Bässe
16	89	38	GM039 Synthe Bass 1	Bässe
17	89	39	GM040 Synthe Bass 2	Bässe
18	91	92	Kontrabass	Bässe
19	84	35	Slap Bass	Bässe
20	84	36	Synthe Bass	Bässe
21	93	2	Synthebass Ped	Bässe
22	91	28	Bariton Sax 1	Bläser
23	90	107	Bläser Big Band 3	Bläser
24	90	108	Bläser Big Band Weich	Bläser
25	90	14	Bläsersatz	Bläser
26	84	75	Bläsersatz 2	Bläser
27	82	77	Bläsersatz 3	Bläser
28	91	114	Brass Orchester 1	Bläser
29	90	103	Brass Sforzando	Bläser
30	93	55	BrassBass	Bläser
31	7	113	Dudelsack	Bläser
32	91	66	Dudelsack	Bläser
33	7	115	Dudelsack Double	Bläser
34	7	114	Dudelsack Grace	Bläser

35	8	64	Englisch Horn 2	Bläser
36	91	29	Fagott 1	Bläser
37	90	104	Glenn Miller Sound	Bläser
38	90	97	Horn Ensemble	Bläser
39	90	98	Horn Section Swell	Bläser
40	90	99	Horn Section Warm	Bläser
41	90	100	Horn Solo	Bläser
42	90	20	Oboe	Bläser
43	93	64	Pedalbass+Tuba	Bläser
44	91	30	Piccolo Flöte 1	Bläser
45	82	37	Posaune 3 Bass	Bläser
46	93	80	Querflöte 1	Bläser
47	91	31	Recorder	Bläser
48	93	32	Sax -> Brass 16	Bläser
49	93	33	Sax -> Brass 8	Bläser
50	91	33	Shakuhachi 1	Bläser
51	91	68	Shanai	Bläser
52	91	27	Tuba 1	Bläser
53	82	40	Tuba 2	Bläser
54	84	79	Tuba Acc	Bläser
55	93	59	Alt Sax 3 MF	Bläser
56	90	81	12 String	Gitarren
57	91	84	12 String Steel	Gitarren
58	8	57	Balalaika	Gitarren
59	8	58	Balalaika Tremolo	Gitarren
60	91	62	Banjo 1	Gitarren
61	84	27	Banjo 2	Gitarren
62	93	107	E-Gitarre Solid	Gitarren
63	90	78	E-Gitarre Stratocaster	Gitarren
64	93	108	E-Gitarre Telecaster	Gitarren
65	93	109	E-Gitarre WahWah	Gitarren
66	82	14	Strat Clean	Gitarren
67	82	16	Strat Chorus	Gitarren
68	82	17	Strat Wah	Gitarren
69	82	18	Strat Tremolo	Gitarren
70	82	19	Strat Harmonics	Gitarren
71	90	44	Hackbrett	Gitarren
72	90	124	Harfe	Gitarren
73	8	59	Mandolaika	Gitarren
74	90	82	Mandoline 1	Gitarren
75	8	55	Mandoline 2	Gitarren
76	8	54	Mandoline 2 Solo	Gitarren
77	8	56	Mandoline 2 Tremolo	Gitarren
78	90	83	Mandolinen-Orchester	Gitarren
79	90	4	Naturgitarre 1	Gitarren

80	90	79	Naturgitarre 2	Gitarren
81	91	63	Shamisen	Gitarren
82	91	61	Sitar	Gitarren
83	93	106	Spanische Gitarre	Gitarren
84	91	83	Steel Gitarre 1	Gitarren
85	93	105	Steel Gitarre 2	Gitarren
86	8	60	Ukelele	Gitarren
87	90	80	Western-Gitarre 1	Gitarren
88	90	25	Zither 1	Gitarren
89	90	84	Zither 2	Gitarren
90	90	117	Reed Organ	Orgel
91	90	10	Celesta	Percussion
92	90	9	Glockenspiel	Percussion
93	91	65	Kalimba	Percussion
94	91	82	Karibik	Percussion
95	91	64	Koto	Percussion
96	90	115	Marimba 2	Percussion
97	90	114	Musicbox	Percussion
98	91	70	Steeldrum 1	Percussion
99	7	50	Stereo Xylophon	Percussion
100	91	69	Tinkle Bell	Percussion
101	90	116	Tubular Bells 1 Wood	Percussion
102	81	58	Tubular Bells 2 Double	Percussion
103	81	59	Tubular Bells Metall	Percussion
104	90	1	Vibraphon 1	Percussion
105	90	65	Vibraphon 2	Percussion
106	93	56	Vibraphon Tremolo	Percussion
107	7	52	Xylophon	Percussion
108	90	56	Xylophon Holz	Percussion
109	91	115	2 Violinen	Streicher
110	91	67	Fiddle	Streicher
111	91	113	Orchester Barock	Streicher
112	82	86	Pop Streicher	Streicher
113	82	87	Pop Streicher + Pad	Streicher
114	82	88	Streicher 2 Sustain	Streicher
115	82	89	Streicher Sustain Oktave	Streicher
116	82	90	Streicher Sustain + Synvoc	Streicher
117	91	106	Streicher + Harfe	Streicher
118	91	111	Streicher + Horns	Streicher
119	90	122	Viola / Bratsche	Streicher
120	90	8	Violine 1	Streicher
121	90	101	Violine 2	Streicher
122	91	116	Violine Solo	Streicher
123	93	118	Streicher Orgel 2	Streicher
124	9	125	Amazing Solo 1	Synthe
125	9	126	Amazing Solo 2	Synthe

126	91	36	Ocarina	Synthe
127	91	26	Orchesterhit	Synthe
128	91	86	Paradise	Synthe
129	90	27	Rolandy	Synthe
130	9	122	Schlager Pad 1	Synthe
131	9	123	Schlager Pad 2	Synthe
132	9	124	Schlager Pad 3	Synthe
133	91	24	Synthe Streicher 1	Synthe
134	91	25	Synthe Streicher 2	Synthe
135	91	85	Vollenweider	Synthe
136	91	46	Warm Pad	Synthe
137	81	46	Cembalo + Oktave	Pianos
138	90	112	Cembalo 1	Pianos
139	81	45	Cembalo Italien	Pianos
140	90	113	Clavinet 1	Pianos
141	91	97	Clavinet 1 Stereo	Pianos
142	93	33	Diatonisch Chorus	Pianos
143	93	29	Diatonisch Mixed	Pianos
144	93	31	Diatonisch+Bandoneon	Pianos
145	90	111	Elektrik Grand 1	Pianos
146	91	72	Elektrik Grand 2	Pianos
147	91	95	EP Fantasy E-Piano	Pianos
148	91	98	EP Smooth E-Piano	Pianos
149	91	99	E-Piano 2	Pianos
150	91	100	E-Piano Bells	Pianos
151	91	93	E-Piano Mark I	Pianos
152	91	94	E-Piano Mark II	Pianos
153	90	3	E-Piano 1	Pianos
154	90	2	E-Piano MK1	Pianos
155	91	101	E-Piano Pad	Pianos
156	90	0	Flügel 2	Pianos
157	91	71	Flügel 2 + Oktave	Pianos
158	93	89	Flügel 2 Klassik	Pianos
159	90	109	Flügel Hell 2	Pianos
160	90	110	Honky Tonk 2	Pianos
161	81	7	Klavier Upright	Pianos
162	91	73	Piano + Chor	Pianos
163	91	91	Piano + Streicher	Pianos
164	9	59	Chor Aah 2	Vocals
165	9	58	Chor Synthe 2	Vocals
166	9	57	Oooh Vocals	Vocals

Neue Sound Controller

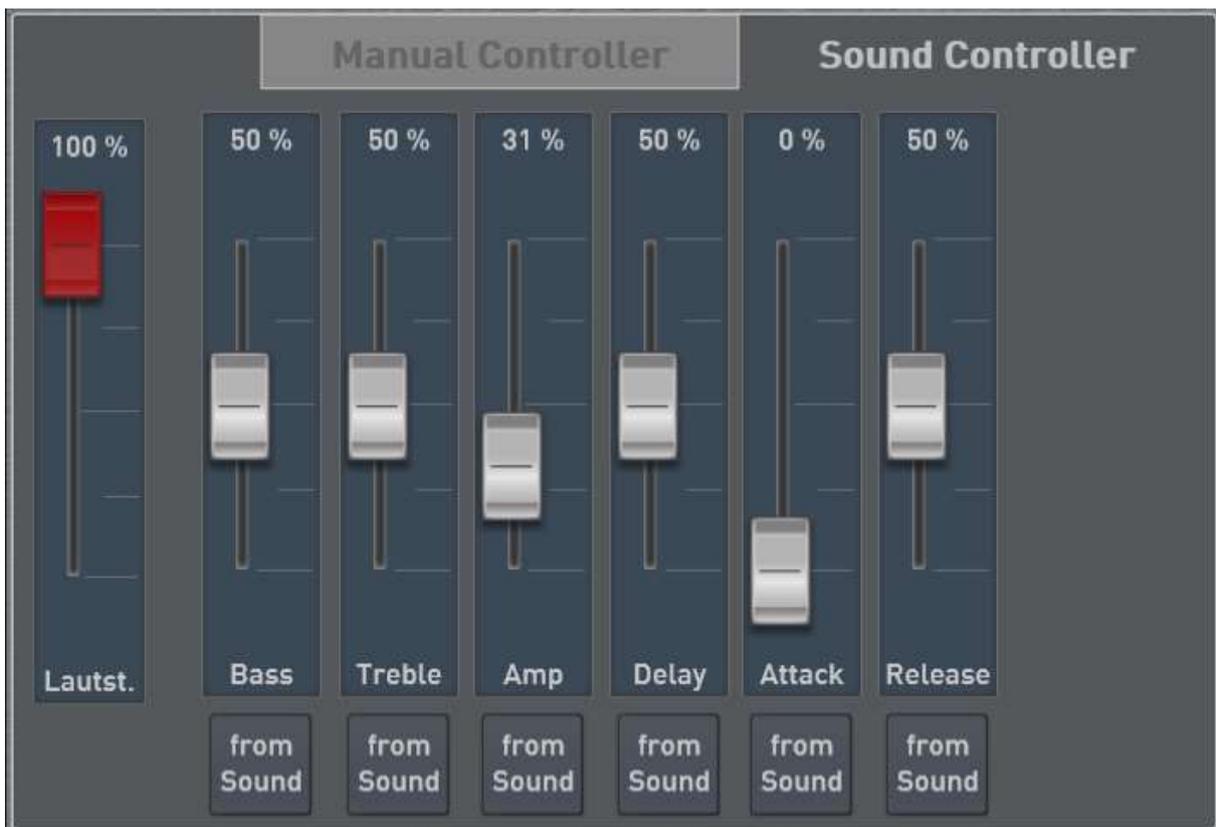
Über **1.100 Klangfarben** (also nicht nur die neuen Klangfarben) wurden mit einer neuen Belegung der Sound Controller ausgestattet. Die Sound Controller befinden sich auf jedem Selektor neben den Manual Controls.

Dabei befindet sich auf den ersten beiden Werten immer ein Equalizer mit „Bass“ und „Höhen“. So können Sie jeden einzelnen Klang im Frequenzspektrum regeln und diese Einstellung mit in Ihr Total Preset speichern.

Die Werte 3 und 4 sind individuell je nach Klang mit interessanten klanglichen Effekten oder Funktionen belegt. So können Sie z.B. bei vielen Klangfarben eine zweite, passend vorbereitete Klangfarbe zu dem Klang hinzuregeln. Oder beginnen Sie mit dem Jazz-Piano eine klangliche Zeitreise von 1920 bis heute.

Die Werte 5 und 6 sind mit Attack und Release belegt, sodass Sie für ihr Total Preset blitzschnell in die Hüllkurve eingreifen können.

Hinweis: Sie können in den Einstellungen nach Herzenslust „experimentieren“. Mit der Einstellung „vom Sound“ wird alles wieder so eingestellt, wie es vom Werk programmiert wurde.



Beispiel Sound Controller Klang „E-Gitarre Telecaster“

Wichtiger Hinweis: Sollten Sie die SoundController bereits in Ihren Total Presets verändert haben, müssen Sie Ihre bereits abgespeicherten Presets eventuell anpassen. Das gilt NUR für die SOUND CONTROLLER und nicht für die MANUAL CONTROLLER.

Überarbeitung der GM Bank

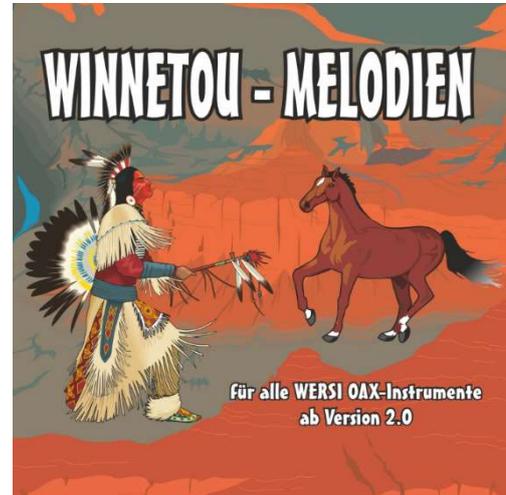
Im Zusammenhang mit den neuen Klangfarben wurde auch die GM-Bank mit den 128 Klangfarben überarbeitet.

Neues Erweiterungspaket WINNETOU-MELODIEN

Eine Software für alle WERSI OAX-Instrumente. Sie beinhaltet 4 Melodien von Martin Böttcher aus bekannten Karl May-Filmen.

Zum Lieferumfang gehören vier MP3-Files in 3 Versionen (Demo, Play ohne linke Hand, Play ohne linke Hand und Pedalbass).

Ebenfalls sind 16 Total- Presets mit den passenden Klangregistrierungen enthalten, sowie die Notation, die direkt mit den Presets verknüpft ist. Man kann also sofort loslegen!



WINNETOU-MELODIE

Aus dem Karl May-Film "Winnetou II"

Musical notation for the melody "Winnetou-Melodie". The notation is presented in four staves, showing the melody line and chord accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The chord progression is C, Dm, G, Dm, G, C. The second staff continues the melody: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The chord progression is C7, F, Em, F, Dm, C. The third staff shows a more complex accompaniment with chords: C, Dm, G, Dm, C, C. The fourth staff continues the accompaniment: C7, F, Em, F, Dm, C. A large watermark "Muster" is overlaid on the notation.

Inhalt:

Winnetou-Melodie

aus dem Film „Winnetou II“.

Old Shatterhand-Melodie

aus dem Film „Der Schatz im Silbersee“.

Schut-Melodie aus dem Film „Der Schut“.

Old Surehand-Melodie aus dem Film „Old Surehand“.

16 Total Presets

12 MP-3 Files

4 Noten

Zwei neue Notenpakete -> Notenpaket 3 Schlager 1 -> Notenpaket 4 Instrumental-Volkslieder

In jedem der Pakete finden Sie jeweils 200 Noten aus den Bereichen Schlager (Notenpaket 3) sowie Instrumental-Titel und deutsche Volkslieder (Notenpaket 4).



WERSI Sheet Package
OAX OpenArt-Xtended
Notenpaket 4
Instrumental - Volkslieder

200 Noten aus den Bereichen Instrumental-Musik und Volkslieder

Eine Auflistung der Titel finden in den zugehörigen Bedienungsanleitungen, die Sie auf unserer Homepage herunterladen können.

www.wersi.net/service.html



WERSI Sheet Package
OAX OpenArt-Xtended
Notenpaket 3
Schlager 1

200 Noten aus dem Bereich Schlager

Neues Mapping der Klangfarben

Durch die neuen Klangfarben wurden auf vielen Klangfarbentaster das Mapping neu aufgebaut. Auf Ihre vorhandenen Total Presets hat das natürlich keinen Einfluss.



ELEKTROPIANO

Halten Aus Zurück X

E-Piano Vintage	E-Piano Mark I	E-Piano Mark II
E-Piano 1	E-Piano 2	E-Piano 3
E-Piano Fantasy	E-Piano Smooth	E-Piano Bells
Elektrik Piano FM	E-Piano Soft Vintage	E-Piano Pad
Elektrik Grand 1	Elektrik Grand 2	Elektrik Grand 3

1/3

Eigenes Favoriten Werks

Rhodes Wurl. Elektrik FM Layer Exp. User

Erweiterung der STS-Presets

Die noch für die Werks-Styles fehlenden STS-Presets wurden ergänzt. Somit besitzen jetzt alle Werks-Styles vier STS-Presets.



Effekte Regelbar für VB3 und OX7

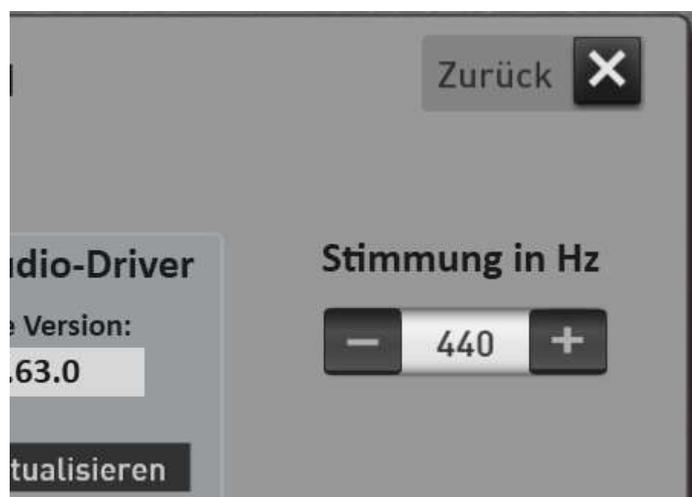
Die beiden variablen Zugriegelsystem OAX7 und VB3 waren bis jetzt noch nicht an die vier allgemeinen Effekte gekoppelt. Mit der V 2.00 können Sie pro selektierter Orgel jeweils Hall1, Hall2, Chorus und Echo einstellen und mit in die Total Presets speichern.



Master Tune – Gesamtstimmung

Die OAX-Instrumente können Sie nun unter **Allgemeine Einstellungen** auch in der Gesamtstimmung regeln.

Abweichend von der Standardstimmung von A = 440Hz steht Ihnen ein Regelbereich von 414,8 bis 466,8 Hz zur Verfügung. Dies entspricht ca. +/- einem Halbton (50 Cent).



Verbesserung der Klangfarben im Bereich Akkordeon Live

Bei allen Akkordeon-Typen wurde die Abstimmung der Fußlagen, Schwebungen und Stereoverteilung neu vorgenommen. Das Ergebnis ist ein vollerer Klang mit einem tollen Stereo-Effekt.



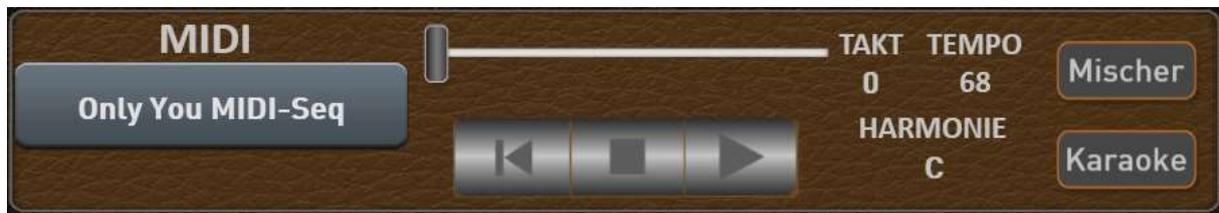
TeamViewer Start direkt aus der OAX-Oberfläche

Über das Software-Programm **TeamViewer** können sich unsere Servicemitarbeiter über das Internet mit Ihrem Instrument verbinden. Das Programm TeamViewer lässt sich nun direkt aus der OAX-Oberfläche im Bereich **EINSTELLUNGEN** und **ALLGEMEINE EINSTELLUNGEN** starten



Harmonie-Anzeige

Auch beim Abspielen von MIDI-Sequenzen und Audio-Dateien wird jetzt auch die aktuell gegriffene Harmonie angezeigt.



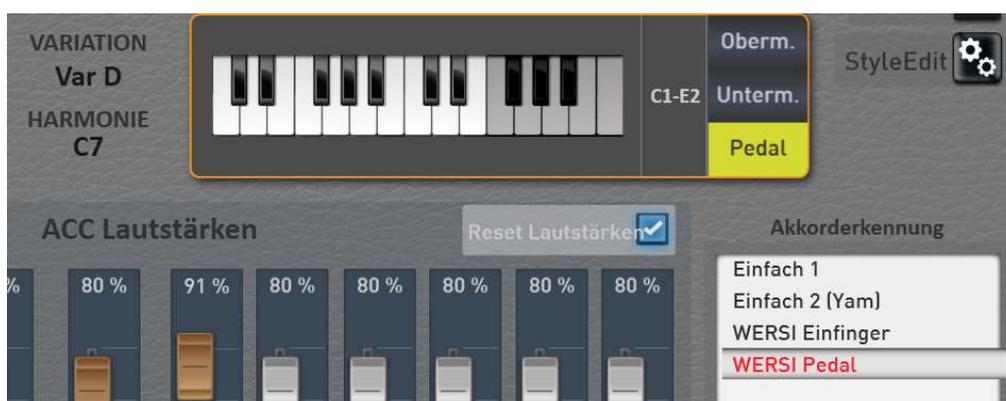
Transponieren von MIDI-Sequenzen

Mit der Funktionen Transpose lassen sich nun auch MIDI-Sequenzen transponieren und wieder speichern.



Harmonie über Pedal

Sobald die Harmonieerkennung auf WERSI PEDAL eingestellt ist, erhalten die beiden Fußschalter am Schweller automatisch die Funktion Links -> Septime und Rechts -> Moll.



Weiterhin Behebung von Fehlern und Verbesserung der Leistung.

Software-Version:	1.51-00	Release-Datum:	01. Februar 2018
--------------------------	----------------	-----------------------	-------------------------

Info: Bei der Version 1.51 handelt es sich um Zwischenversion bei der wir strukturelle Bereiche im „Innern“ der OAX-Software optimiert haben. Sollte bereits die Version 1.50 installiert sein, wird nur die EXE-Datei benötigt.

1.51-01

- MIDI-Sequenzen: Transponierung im MIDI-Sequencer möglich
- Anzeigefehler Selektoren: Pan/Hall 1 behoben

Neuheiten

Total Preset Live-Einstellungen

Unter dem Begriff Total Preset Live-Einstellungen gibt es drei Funktionen, die Ihnen die Arbeit mit Total Presets erleichtern können.

ACHTUNG: Wie die Bezeichnung schon sagt, handelt es sich um Live-Einstellungen, die nach dem Ausschalten wieder erneut aktiviert werden müssen.

Das Display „Total Preset Live-Einstellungen“ erreichen Sie, indem Sie einmal kurz auf die Überschrift „TOTAL PRESETS“ drücken.



Es erscheint dann folgendes Display:



Bedienungsanleitung Kapitel 8.1.5 „Total Preset Live-Einstellungen“

Umbau Start/Stop für Styles, AUDIO und MIDI

Bei Styles, MIDI-Sequenzen und AUDIO-Dateien kam es manchmal zu Fehlern beim Starten und Stoppen. Dieser Bereich wurde fehlerbereinigt und die Oberfläche wurde so umgebaut, dass ein Vorladen von Dateien möglich ist.



Im obigen Beispiel läuft gerade der Style „8 Beat 3“ und die MIDI-Sequenz „Stayin‘ alive – Bee Gees“ ist vorgeladen. Nachdem der Style gestoppt oder mit einem Ending beendet ist, wird die MIDI-Sequenz geladen und kann sofort mit Start/Stop gestartet werden.

Hinweis: Ein Vorladen von Styles untereinander gibt es natürlich nicht, da Styles immer zum nächsten Takt wechseln.

Software-Version:	1.50-03	Release-Datum:	06. November 2017
--------------------------	----------------	-----------------------	--------------------------

Version 1.50-03: Interne Verbesserungen und Fehlerbereinigungen

Optimierung der Begleitautomatik

Bei der Harmonie-Umsetzung in der Begleitautomatik würden umfangreiche Änderungen vorgenommen. Die Harmoniewechsel klingen nun wesentlich sanfter und realistischer.

Hierzu waren umfangreiche Änderungen in der Begleitautomatik und in der Tonerzeugung nötig.

Sie brauchen nichts weiter einzustellen, da die Styles bereits umgearbeitet wurden.



Hinweis: Sollten Sie Styles zum Beispiel vom TYROS 2 importiert geändert und gespeichert haben, müssen Sie diese erneut importieren oder die Spuren per Hand auf das neue System umstellen.

Noch etwas: Die bisherige Tonerzeugung wurde seit OAS Software 7 in Lizenz eines amerikanischen Unternehmens genutzt und mit den WERSI Klangfarben gefüllt. Vor einigen Monaten wurde die Tonerzeugung gekauft und wir können jetzt die **WERSI-Tonerzeugung** konsequent für das OAX optimieren und weiterentwickeln. Eines der ersten Ergebnisse ist die neue Optimierung der Begleitautomatik.

Schlagzeug mit mehrstufigen Samples eingeführt

Alles Drumsets und Schlagzeug-Samples wurden überarbeitet. Hier kommen nun auch im großen Umfang mehrstufige Samples pro Schlagzeugklang zum Einsatz



Besen-Samples von Simon Phillips

Für die Besenklangfarben konnten wir Simon Phillips gewinnen. Bekannt geworden ist er vor allem als Schlagzeuger der Band Toto. Zu seinen weiteren Referenzen zählen Asia, Jeff Beck, Peter Gabriel, Mick Jagger, Judas Priest, Gary Moore, Mike Oldfield, Joe Satriani und The Who. Spielen Sie also in Ihrer OAX mit Besenklangfarben eines Weltstars.

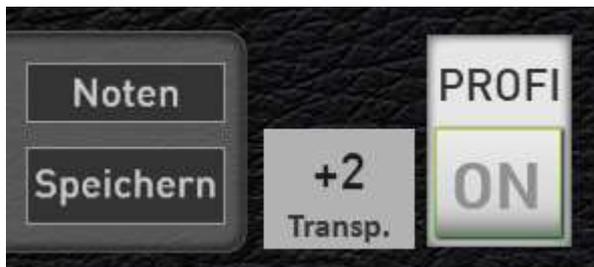
Erweiterung Flügelklang

Die Flügelklangfarben wurden mit weiteren Velocity-Stufen erweitert und klingen jetzt noch realistischer.

Flügel 1a
Flügel 1b
Flügel 1 Deckel zu
HonkyTonk 1
Flügel 1 Oktave
Flügel 1 + Streicher
Flügel 1 + StreicherSolo

Lautstärkeanzeige im Display

Damit Sie die Lautstärken der einzelnen Selektoren direkt im Blick haben, können Sie diese direkt nun unter jedem Selektoren einsehen.



Anzeige Transposer im Display

Der aktuelle Transposer-Wert wird nun im Display angezeigt.

Karaokeanzeige bei MIDI-Sequenzen

Ist eine MIDI-Sequenz mit Text oder Harmonien gespeichert, können diese auf dem Bildschirm angezeigt werden.



Hinweise zu den Einstellmöglichkeiten finden Sie in der Bedienungsanleitung im Kapitel 8.4.3 Einstellungen Karaoke.

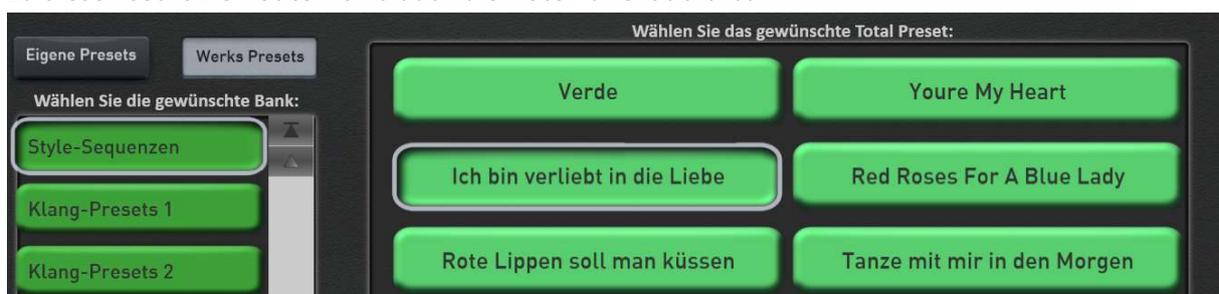
Tip: Das Karaoke-Fenster lässt sich frei verschieben und frei in der Größe verändern. Sollten Sie einen zweiten Bildschirm angeschlossen haben, können Sie das Karaoke-Fenster auch auf das zweite Display schieben.

Sind Sie im Besitz eines iPads oder Android-Tablets, können Sie mit dem Zusatzprogramm XDisplay (kostenpflichtig) und einem dem Tablet entsprechenden USB-Kabel, das Karaoke-Fenster auch auf das Tablet legen. Bei Fragen dazu, wenden Sie sich bitte an Ihren WERSI-Partner.

Style-Sequencer

Mit dem neuen Style-Sequencer können Sie den kompletten Ablauf eines Musiktitel im Vorfeld festlegen. Automatisch werden die Harmonien für den Musiktitel gewechselt, Fill Ins, Breaks, Variationen und Total Presets wechseln wie von Geisterhand.

Damit Sie sofort loslegen können, wurden einige Musiktitel bereits eingegeben. Diese fertigen Style-Sequenzen finden Sie ab dem Total Presets 181 in der Bank Style-Sequenzen im Bereich Factory. Zu diesen sechs Demotiteln sind auch die Noten direkt abrufbar.



Wählen Sie z.B. das Preset 183 „Ich bin verliebt in die Liebe“ an und öffnen Sie das mitgespeicherte Notenblatt. Starten Sie den Titel und spielen Sie Noten nach. Die Eingabe der Harmonien für die Begleitautomatik und das Wählen neuer Klangfarben passiert alles automatisch. Sie werden staunen!

Hinweise in der Programmieranleitung finden Sie in dem Kapitel 2.2 Style-Sequencer:

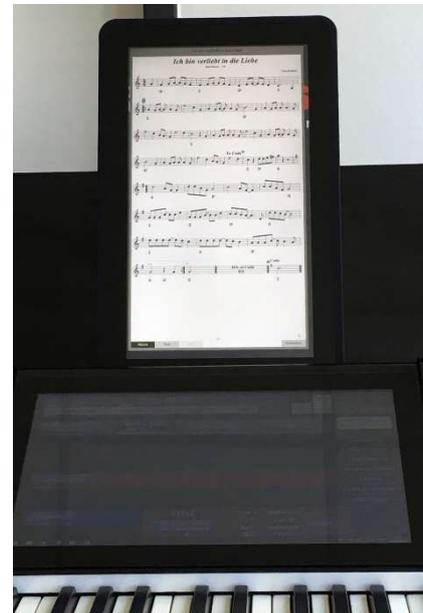
Takt	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Tempo	100	->	->	->	->	->	->	->	->	->	->	->
Akkord	G7	C Dur	->	H7	->	E7	->	A7	->	dm	G7	em
Total Preset	3993	->	->	->	->	->	->	->	->	->	->	->
Style	F1208	->	->	->	->	->	->	->	->	->	->	->
Style Part	Intro 1	Var A	->	->	->	->	->	->	Fill 1	->	->	->

Noten sind auf ein zweites Display verschiebbar

Wie auch die Karaokeanzeige lassen sich die Noten jetzt auf ein zweites Display verschieben. Dieses zweite Display können Sie dann auch Hochkant verwenden, sodass ein ganzes Notenblatt angezeigt werden kann.

WERSI empfiehlt die Nutzung des Programms xDisplay, welches für Android und iOS erschienen ist. Damit können Sie ein vorhandenes Apple- oder Android-Tablet verwenden. Weitere Informationen dazu stehen zeitnah auf unserer Downloadseite zur Verfügung.

Natürlich kann auch ein zweiter Bildschirm über freie VGA oder HDMI-Anschlüsse verwendet werden.



Anpassungen

1. Löschen von schreibgeschützten MIDI-, Audio und Style-Dateien jetzt möglich
2. MIDI-Sequenzen springen am Ende automatisch wieder an den Anfang zurück
3. Neue Funktion, um das Instrument in den Werkzustand zurück zu versetzen.

Software-Version:	1.45-02	Release-Datum:	05. April 2017
--------------------------	----------------	-----------------------	-----------------------

Funktionserweiterungen zur vorherigen Version:

- **Anpassungen für das neue Keyboard OAX1**
- **Integration StylePaket ABBA**
Programmiert von Robert Bartha

ABBA zählte bereits zur aktiven Zeit zu den kommerziell erfolgreichsten Musikgruppen weltweit. Aber auch mehr als 30 Jahre nach ihrer Trennung – ohne weitere Auftritte und neue Songs – hat die Musik immer noch eine hohe Popularität.

Robert Bartha hat für das OAX-System ein StylePaket mit Styles für die Welthits Dancing Queen, Mamma Mia, Super Trouper, The Winner Takes It All, Waterloo und Gimme Gimme Gimme kreiert. Zu jedem Style sind vier STST-Presets gespeichert.

Das Paket kann zum Preis von € 99,- aktiviert werden. Fragen Sie Ihren WERSI Partner.
- **Fehlerbereinigungen**

Style Orgel Walzer Break 1 war defekt
Style Schlager Espania bei Moll Septime kein Bass
Style 8 Beat Jonathan Variation D stoppt nach zwei Takten
Weitere Fehlerbereinigung innerhalb der Software

1.45-01

Basspedal OAX1

1.45-02

Löschen von Presets

Umschaltung zwischen den Akkorderkennungen



Software-Version:	1.40-00	Release-Datum:	19. Dezember 2016
--------------------------	----------------	-----------------------	--------------------------

Funktionserweiterungen zur vorherigen Version:

- **Eigenes Mapping für Klangfarben und Begleitungen**
Über das „Eigene Mapping“ haben Sie die Möglichkeit, die von Ihnen am meisten genutzten Klangfarben und meist genutzten Begleitungen (Styles, MIDI, Audio) in eigenen Mappings abzulegen. Pro Klangfarben- und Accompaniment-Taste lassen 15 Ebenen belegen.



Hinweise in der Bedienungsanleitung finden Sie in dem Kapitel 5.2 für die Klangfarben und Kapitel 5.8 für den Bereich der Begleitung. Wie Sie eigene Mappings einstellen können, erfahren Sie im Kapitel 10.

- **Direktanwahl für Klangfarben und Accompaniment**
Über die Funktion „Direktanwahl“ können Sie einstellen, ob ein Klang oder eine Begleitung direkt angewählt wird, wenn Sie eine Taste in den Bereichen Klangfarben und Accompaniment drücken.

Hinweise in der Bedienungsanleitung finden Sie in dem Kapitel 10.3.1 Direktanwahl.

- **Favoriten für Klangfarben und Styles**

Ihr OAX-System merkt sich ab der V1.40, welche Klangfarben und Begleitungen Sie am häufigsten benutzen. Dazu gibt es für jeden Klangfarben- und Accompaniment-Taster eine Favoritenliste.



Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung in den folgenden Kapiteln:

- 5.2.2 Favoriten für jede Klangfarbentaste
- 5.8.2 Favoriten für jede Accompaniment-Taste
- 10.2 Favoriten löschen oder einfrieren
- 10.3.2 Alle Favoriten löschen

- **Neue Schlagzeugklangfarben**

Für die neue Version V1.40 wurden über 90% der vorhandenen Schlagzeug-Sounds mit neuen Samples ersetzt.

Dabei kommen 400 neue Drumsamples zum Einsatz, die in einem Kölner Tonstudio aufwändig aufgenommen worden sind. Es stehen jetzt 14 neue Drumsets zur Verfügung:

Hinweis: Bei so umfangreichen Neuerungen ändern sich natürlich auch die Lautstärkeverhältnisse. So ist es möglich, dass Sie Ihre selbst erstellten Total Presets eventuell an die neuen Verhältnisse anpassen müssen.

Standard Kit 1
Standard Kit 2
Acoustic Kit
Room Kit
Power Kit 1
Power Kit 2
Rock Kit
Electro Kit
Analog Kit
Dance Kit
Studio Kit
Jazz Kit
Hit Kit
Brush Kit

- **Im Bereich der Begleitautomatik kommen neuen Gitarren, Bässe und weitere geänderte Klangfarben zum Einsatz.**

- **Komplette Überarbeitung der internen Styles**

Im Zuge der neuen Schlagzeugklangfarben wurde alle Werks-Styles angepasst und überarbeitet.

- **Integration James Last Styles, Klangfarben und Total Presets**

Das James-Last-Paket aus der OAS-Serie wurde in das OAX-System übernommen. Hier finden Sie die Styles, Sounds, Total Presets und Effekte:



Klangname	MIDI-PRG
Alt-Sax Down JL	103-000-019
Streicher 2 JL	103-000-020
Live Strato short Acc. JL	103-000-021
Solo-Tenor JL	103-000-022
Streicher 1 JL	103-000-023
Live Les Paul Wah Acc. JL	103-000-024
Monsterbreath JL	103-000-025
Chor Dow JL	103-000-026
Synthedrum JL	103-000-027
Trompete weich JL	103-000-028
Trompeten weich JL	103-000-029
Trompete Solo JL	103-000-030
Trompeten Duo Up JL	103-000-031
Posaunen Down JL	103-000-032
Streicher Pizz. JL	103-000-033
Duett JL	103-000-034
Biscaya Bandoneon JL	103-000-036
Trompeten Duo Down JL	103-000-037
Posaunen Up JL	103-000-038

Die 20 Styles finden Sie auf dem Style-Taster Film&Show in der Untergruppe JL und in der Style-Liste auf den Plätzen 2209 bis 2228.

Die 43 Sounds sind den entsprechenden Klangfarbentastern zugeordnet und mit JL gekennzeichnet. In der Klangfarbenliste finden Sie die Sounds in der Bank 103.

Die 40 Total Presets finden Sie auf den Plätzen 141 bis 180 oder in den Bänken „JL Presets 1 bis 4“.



Die James Last Soundeffekte finden Sie in der SoundEffekte-Presets 11, 12 und 13. Diese werden bei den James Last-Presets automatisch mit aufgerufen.

- **6 neue Udo Jürgens Styles**

Robert Bartha hat für Sie 6 neue Udo Jürgens Styles programmiert. Die Styles finden auf dem Style-Taster Film&Show in der Untergruppe UJ und in der Style-Liste auf den Plätzen 2229 bis 2234.



Zu jedem Style hat Robert Bartha vier Total Presets gespeichert, die über die STS-Tasten (Sound To Style) abgerufen werden können.

- **Bedienungs- und Programmieranleitung**

- Die neuen Produkte OAX1, OAX800 und OAX1000 wurden mit in die Bedienungsanleitung aufgenommen.
- Einarbeitung der neuen Funktionen.

- **Weitere Anpassungen und Fehlerbehebungen**

- **Presets für die PERGAMON OAX1000 angepasst**

Software-Version:	1.30-00	Release-Datum:	24. September 2016
-------------------	---------	----------------	--------------------

Funktionserweiterungen zur vorherigen Version:

- **Freischaltungen - Bedienungsanleitung Kapitel 11**

Für das OAX-System sind nun auch Erweiterungspakete erhältlich. Wie Sie Pakete freischalten können, erfahren Sie in der Bedienungsanleitung Kapitel 11.



- **Zwei Notenpakete mit jeweils 200 Noten erhältlich**

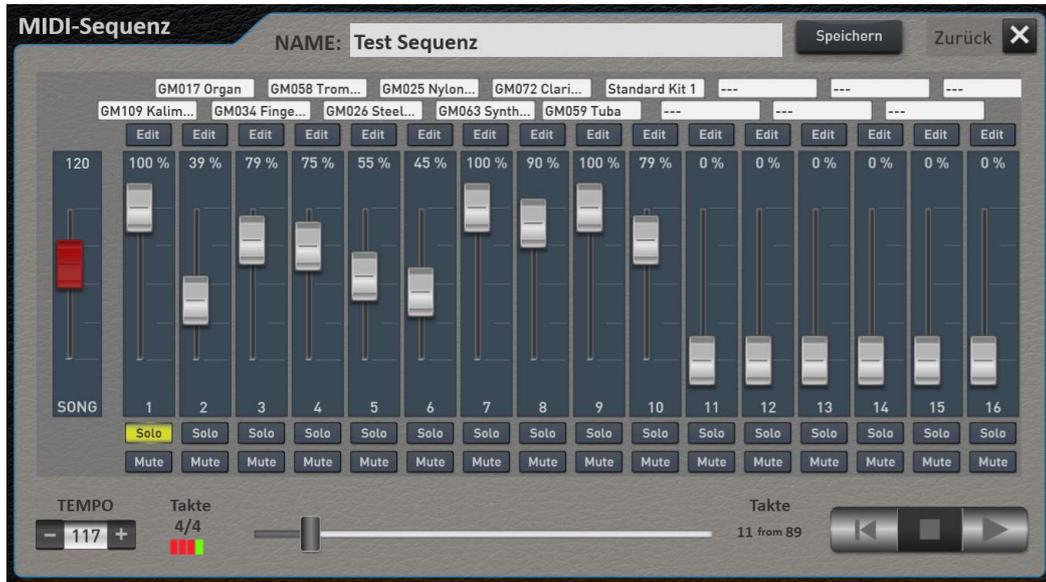
Für das OAX-System sind nun die ersten zwei Freischaltungen erhältlich:

1. **Notenpaket 1 mit 200 Liedern aus dem Bereich deutscher Volksmusik**
2. **Notenpaket 2 mit 200 Liedern aus dem Bereich deutsche Oldies und Volksmusik**

Eine Auflistung der Inhalte finden Sie auf unserer Homepage.

- **MIDI-Sequenzen editieren – Programmieranleitung Kapitel 2.1**

Bei der MIDI-Sequenz können Sie dann die Klangfarben und die zugehörigen Effektanteile ändern und am Ende die Sequenz neu speichern.



- **Backup Ihrer eigenen Daten – Programmieranleitung Kapitel 3.6**

Mit den beiden Funktionen können Sie ein **Sicherung erstellen** und Sicherungen zurückladen.



- **Neuer VST-Host - Programmieranleitung Kapitel 3.5**

Der VST Host wurde optisch neu gestaltet und kann nun sehr einfach bedient werden. Wenn Sie eigene VST-Plugins integrieren möchten, können Sie nun sehr komfortabel loslegen.



- **3 x Klangfarben eines ELKA-Basspedal SGP150**

Durch einen glücklichen Zufall konnten wir ein legendäres ELKA-Basspedal mit eigener Tonerzeugung sampeln. Die drei Klangfarben SGP150 Pedalbass, SGP150 Bassgitarre und SGP150 Stringbass finden Sie auf der Klangfarbentaste Gitarre/Bass auf dem ersten Mapping in der untersten Reihe. An alle Basspedal-Spieler -> Bitte unbedingt ausprobieren!



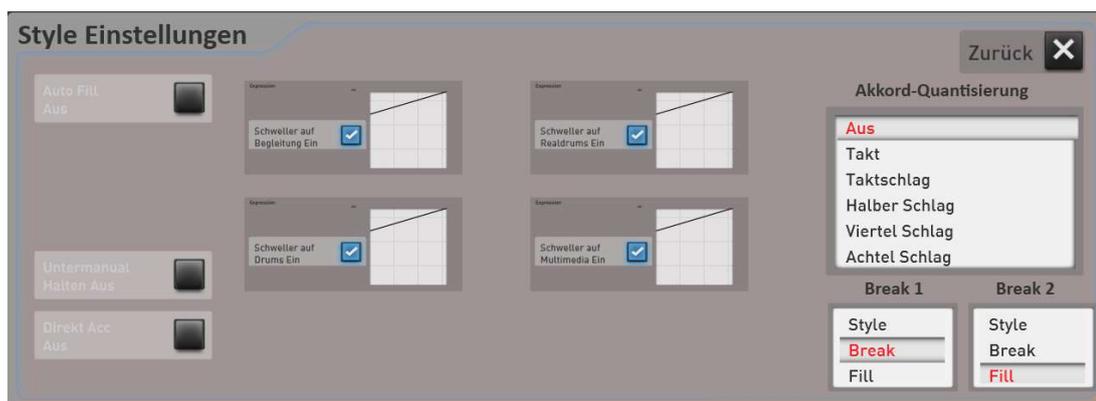
- **Portamento Sounds**

Das aus dem OAS-System bekannte Soundpaket PORTAMENTO wurde nun auch für das OAX-System freigegeben. Die Klangfarben sind auf den entsprechenden Klangfarbentastern gemappt.

- **Break als Fill einstellbar**

Die beiden Breaks können auch als Fill eingestellt werden. Sie finden diese Einstellmöglichkeit unter MISCHER – STYLE EINSTELLUNGEN

Die eingestellten Werte werden mit in ein Total Preset gespeichert, wenn die Begleitung mit gespeichert wird.



Software-Version:	1.20-00	Release-Datum:	21. März 2016
-------------------	---------	----------------	---------------

Funktionserweiterungen zur vorherigen Version:

- Neues Zugriegel Modul OX7II bringt den WERSI Zugriegelklang auf Ihre SONIC**
 Die Entwicklungsabteilung hat den berühmten WERSI Zugriegelklang des OX7 nun auch auf die aktuellen Instrumente übertragen. Was in den alten Instrumenten noch als DSP-Hardware integriert war, wurde nun in ein Softwaremodul übertragen.



- Neue Oberfläche für die VB3 Zugriegel**
 Die VB3 Zugriegel lassen sich nun auch über eine Oberfläche komfortabel bedienen.



- Neue Klangfarben**
 In der Version V1.20 stehen über 120 neue Klangfarben und 34 neue Soundeffekte zur Verfügung. Darunter finden Sie auch einige nostalgische Klangfarben aus der Wunderlich-Zeit. Eine Liste der neuen Klangfarben erhalten Sie weiter unten. Alle neuen Klangfarben sind auf die passenden Klangfarbentaster gemappt.

- Bei jedem Selektor kann jetzt direkt die Lautstärke eingestellt werden. Drücken Sie dazu einfach auf den rechten Bereich eines Selektors und es erscheint für einige Sekunden ein Lautstärkereglер.



- Die Listen innerhalb der Software können jetzt mit dem Data Wheel bewegt werden.
- Die Bedienungsanleitung wurde in zwei Bereiche Bedienung und Programmierung aufgeteilt.
- Die Sprachauswahl wurde um die Sprache Holländisch erweitert.
- Die LED's der ManualPresettaster sind nun beleuchtet und zeigen die aktuelle Presetnummer der gewählten Bank.
- Die STS-Presets wurden aus der Liste der Werks-Total-Presets ausgeblendet und sind nur noch über die entsprechenden Styles zu erreichen.
- Einführung von MIDI-Out-Klangfarben mit denen Sie externe Klangfarben an MIDI Out 1, MIDI Out 2 und MIDI USB angeschlossenen Expandern in ihr OAX-System integrieren können.
- Weitere Fehlerbehebungen und Anpassungen

- Liste der neuen Klangfarben und Soundeffekte

ID	LSB	PRG	Name
942	7	47	Fender Strat 1
943	7	48	Fender Strat 2
944	7	49	Fender Strat Chorus
960	7	65	Panflöte Wild
961	7	66	AltSax 5
962	7	67	Sweet Saxophon
1051	8	27	Cinematic Strings
1052	8	28	Hollywood Strings
1053	8	29	Lush Strings
1054	8	30	Movie Orchestra
1055	8	31	Movie Strings+Vocals
1056	8	32	Movie Horns
1057	8	33	Movie Zimmer Horns 1
1058	8	34	Movie Zimmer Horns 2
1059	8	35	Orchester Woodwinds 1
1060	8	36	Orchester Woodwinds 2
1061	8	37	Orchester Oboe
1062	8	38	Movie Brass
1063	8	39	Movie Brass Artikulation
1064	8	40	Orchester Harfe
1075	8	51	Str. Ensemble Legato
1076	8	52	Orchester Bass
1077	8	53	Orchester Glockenspiel
1160	9	8	C7 Grand Piano
1161	9	9	S-Way Grand Piano
1183	9	31	Konzert Gitarre
1184	9	32	Konzert Gitarre Slide
1200	9	48	Africa Choir 1
1201	9	49	Africa Choir 2
1202	9	50	Solist Vocal 1
1203	9	51	Solist Vocal 2
1204	9	52	Tenor Solo
1205	9	53	Tenor Gruppe
1206	9	54	Tenor Solo
1207	9	55	Sopran Gruppe
1260	9	108	Tibet Panflöte
1261	9	109	Tibet Panflöte Art
1262	9	110	Bassgitarre Cool
1263	9	111	Bassgitarre Picked
1264	9	112	Bassgitarre Unplugged
1265	9	113	Shehnai Oboe
1266	9	114	Native American Flöte
1267	9	115	Erhu Flöte

1268	9	116	Celtic Flöte
1269	9	117	CD Stage Piano
1270	9	118	CD Naturgitarre
7714	60	34	Agnus "Dei"
7715	60	35	Gregorian Choir
7828	61	20	BP Piston 2
7829	61	21	BP Piston 3
7830	61	22	BP Piston 4
7831	61	23	BP Piston 5
7832	61	24	BP Piston 10
7833	61	25	BP GT66
7834	61	26	BP GTR5 Solo
7835	61	27	BP Bold Ranks 1
7836	61	28	BP Bold Ranks 2
1537	12	0	KW Akkordeon
1538	12	1	KW Franz. Akkordeon
1539	12	2	KW Soprano
1540	12	3	KW E-Flöte
1541	12	4	KW Flöte
1542	12	5	KW Piccolo
1543	12	6	KW Panflöte
1544	12	7	KW Saxophone
1545	12	8	KW TenorSax
1546	12	9	KW BaritonSax
1547	12	10	KW Klarinette
1548	12	11	KW Trompete
1549	12	12	KW Posaune
1550	12	13	KW Muted Trompete
1551	12	14	KW Horn
1552	12	15	KW Bläser 1
1553	12	16	KW Bläser 2
1554	12	17	KW Mantovani Str.
1555	12	18	KW Symphonische Str.
1556	12	19	KW Streicher
1557	12	20	KW Geige
1558	12	21	KW Orchester
1559	12	22	KW 12String Gitarre
1560	12	23	KW Django Gitarre
1561	12	24	KW Rhythmus Gitarre
1562	12	25	KW Plek. Gitarre
1563	12	26	KW RHG Pizzikato
1564	12	27	KW CD-Bass
1565	12	28	KW Piano 1
1566	12	29	KW Piano 2

1567	12	30	KW Steeldrums
1568	12	31	KW Zugriegel 1
1569	12	32	KW Zugriegel 2
1570	12	33	KW Zugriegel 3
1571	12	34	KW Reed Orgel 1
1572	12	35	KW Reed Orgel 2
1573	12	36	KW LM Orgel 1
1574	12	37	KW LM Orgel 2
1575	12	38	KW LM Orgel 3
1576	12	39	KW Jimmy 1
1577	12	40	KW Jimmy 2
1578	12	41	KW Perk Orgel 1
1579	12	42	KW Perk Orgel 2
1580	12	43	KW Helios DB Lead 1
1581	12	44	KW Helios DB Lead 2
1582	12	45	KW Helios Tico DB LM
1583	12	46	KW Helios MellowMiller DB
1584	12	47	KW Helios MillerKlarinette
1585	12	48	KW Helios Miller DB
1586	12	49	KW Helios Miller Voll DB
1587	12	50	KW Helios
1588	12	51	KW Helios Perkussion

1589	12	52	KW Helios DB BellsChorus
1590	12	53	KW Helios Tico WahWah
1591	12	54	KW Helios Tico Wah
1592	12	55	KW Helios Brass Tico
1593	12	56	KW Helios MillerHorn
1594	12	57	KW Helios MillerSax
1595	12	58	KW Helios MillerReeds
1596	12	59	KW Helios Streicher ft8
1597	12	60	KW Helios StreicherBlaster
1598	12	61	KW Helios Dry Strings
1599	12	62	KW Helios Str-Harpsichord
1600	12	63	KW Helios Miller MtTrumpet
1601	12	64	KW Helios DB Bells
1602	12	65	KW Helios Bass
1603	12	66	KW Helios ACC Guitar
1604	12	67	KW Helios Brass Miller DB
1605	12	68	KW Helios PianoStrings
1606	12	69	KW Helios HonkyTonk
1607	12	70	KW Helios MoonFlugel
1608	12	71	KW Helios Sweet Miller DB
1609	12	72	KW Helios Moonlight Miller
1610	12	73	KW Helios Miller Trombone DB

ID	Name
93	Gewitter 1
94	Gewitter 2
95	Gewitter 3
96	Water Rudern
97	Wasser Möwen
98	Wasser Wellen
99	Urwald
100	Regen
101	Tierheulen
102	Tierlachen
194	Chimes aufsteigend
195	Chimes absteigend
196	Snare Roll
197	Finger Cymbal
198	Piatti 3 mf
199	Piatti 3 f

200	Piatti 4
201	Orchestra Crash 1
202	Orchestra Crash 1 Roll
203	Orchestra Crash 2
204	Orchestra Crash 2 Crescendo
205	Tambourine Roll
242	Sonar 1
243	Sonar 2
244	Sonar 3
245	Orchestra Tam 3
246	Orchestra Tam 4
247	Hand Bells 1
248	Hand Bells 2
249	Ratsche Roll
250	Gong 1
251	Gong 2
252	Gong 3
253	Gong Crescendo

Software-Version:	1.10-00	Release-Datum:	11. November 2015
--------------------------	----------------	-----------------------	--------------------------

Funktionserweiterungen zur vorherigen Version:



- **Notenanzeige im Display**

Im Display können jetzt Noten und zugehörige Texte angezeigt werden. Über 50 Noten wurden bereits vom Werk integriert. Weitere sind kurzfristig als Notenpakete zu erwerben. Der Kunde kann auch eigene Noten integrieren. Die einzelnen Notenseiten müssen dabei in einem Bildformat wie PNG oder JPG vorliegen. Siehe Bedienungsanleitung Kapitel 12.3. Testen Sie die neue Funktion mit den neuen Demo Werk-Presets 131 bis 140.

- **CD-Player**

Über den CD-Player können Sie „normale“ Musik-CDs abspielen.



Siehe Bedienungsanleitung Kapitel 8.9.

- **Audio Record**

Mit dieser Funktion können Sie Ihr Spielen sehr einfach als digitale Aufnahme speichern.



Siehe Bedienungsanleitung Kapitel 8.10.

- **Neue Oberfläche Mischpult**

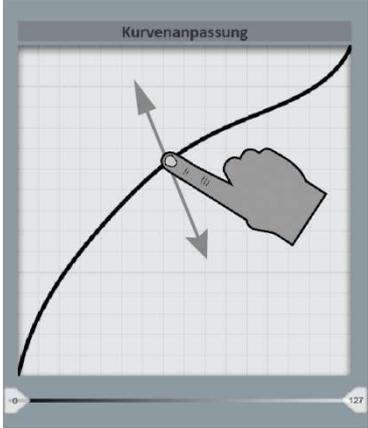
Das bereits vorher integrierte Mischpult wurde mit einer neuen Oberfläche versehen.



Siehe Bedienungsanleitung Kapitel 11.

Software-Version:	1.05-00	Release-Datum:	14. September 2015
--------------------------	----------------	-----------------------	---------------------------

Funktionserweiterungen zur vorherigen Version:

- Softwareanpassungen an die neuen Modelle OAX500 und OAX1000
 - Profi Manual Controls (bisher waren nur die EASY Controls freigeschaltet)
Über die PROFI Manual Controller können Sie für jeden einzelnen Selektor viele neue Einstellungen vornehmen. Dazu gehören:
 - Sechs SOUND CONTROLS für jeden Klang
 - Kurven für Dynamik (Velocity), Schweller, Lautstärke und Modulations Wheel
 - Und weitere
- 
- Profi Accompaniment Controls (bisher waren nur die EASY Controls freigeschaltet)
Über die neuen PROFI ACC Controls können Sie wesentlich mehr Funktionen bedienen, als über die EASY ACC Controls. Dazu gehören:
 - Bereich der Akkorderkennung unabhängig von den Selektoren frei einstellbar auf Ober-, Untermanual oder Pedal
 - Kurven für Schweller auf Begleitung, Drums, Realdrums und Multimedia
 - Und weitere
 - Neue Vocalklangfarben
 - Aah Vocal 1, Aah Vocal 2, Aah Vocal Mixed 1, Aah Vocal Mixed 2, Aah Vocal Mono
 - Schrittweise Belegung der Funktion STS -> Sound To Style. Hier sind zu jedem Style vier Presets hinterlegt, die mit den Bedienfeldtasten SOUND TO STYLES 1 bis 4 abrufen können. Bei jeder Styletaste sind zuerst die Styles der ersten Ebene mit passenden Total Preset versehen. Die weiteren Ebenen kommen mit der nächsten Software.
 - Einstellen der Fußschalterfunktionen
 - Die Fußschalter können jetzt selbst mit vielen unterschiedlichen Funktionen belegt werden.
 - Abspeichern in eigenen Fußschalterpresets möglich
 - Direktes Speichern in ein Total Preset möglich

- Einstellen der Effekte Hall1, Hall 2, Chorus und Echo
 - Über die drei Bedienfeldtasten REVERBS, ECHO und Chorus, können jetzt die Effekte schnell eingestellt und im Total Preset eingestellt werden.
 - Wer seine Effekt-Programme selbst programmieren möchte, kann im Profi Mode nun die Programmierung der Effekte aufrufen.

- Anpassungen für das neue MICROSOFT Betriebssystem WINDOWS 10

Software-Version:	1.04-00	Release-Datum:	12. Mai 2015
--------------------------	----------------	-----------------------	---------------------

Funktionserweiterungen zur vorherigen Version:

- Total Presets können über ein Zahlenfeld abgerufen werden
 - Inklusive Editiermöglichkeiten wie Preset löschen, Presetname nachträglich ändern, Bankname ändern
 - Importieren und exportieren von Total Presets
- MIDI-Player aktiviert
- Audio-player aktiviert
- Accompaniment Liste ist im PROFI Mode anwählbar
- Eigene Styles, MIDI-Sequenzen und Audio-Songs können importiert werden
- Klangfarben Liste im PROFI Mode anwählbar
- Direktes Spielen von MIDI-Sequenzen und AUDIO-Dateien vom Stick möglich
- Sprache Französisch implementiert
- Das Kirchenorgel PlugIn **HAUPTWERK** kann genutzt werden. Weitere Informationen zu den Preisen erhalten Sie bei MUSIC STORE oder Ihrem WERSI Händler.
- Erweiterte Styles: Kölle am Dom Ballad, Viva Flamenco
- Es steht ein kompletter Style Editor zur Verfügung.
- Funktion LM Hold aktiviert
- Der aktive Selektor ist jetzt optisch deutlicher hervorgehoben.
- Die Software Historie lässt sich unter **Einstellungen** auf der Seite 2 mit dem Icon **Software Historie** aufrufen.

Fehlerbereinigung

- Style „Happy Schlager“ funktioniert wieder
- Style „Samba Brasil +“ Klangzuordnung angepasst
- Einige Total Presets überarbeitet
- Interne Bereinigungen

Software-Version:	1.02-08	Release-Datum:	04. Februar 2015
--------------------------	----------------	-----------------------	-------------------------

Funktionserweiterungen zur vorherigen Version:

- Inbetriebnahme der Taster „Effekt-Sounds“ über 150 Effekt-Sounds
- Speichern von Total Presets
 - Sechs Speicheroptionen -> Klangfarben, Begleitung, Effekt-Sounds, Fußschalter, Tempo, Transpose
- Neue Displaytastatur
- Neue Klangfarben
 - Basspedal, Basspedal Gitarre
 - Solina Strings
 - Kesselpauken
- 19 neue Styles

Rock	Summer Slow Rock; Good Time Boogie
Ballad	Ballade 3
Ballroom	Liebeswalzer, Modern Cha Cha
Entertainer	Schlager Dance, Schlager Espania, Schlager Ballad, Schlager Rumba, Happy Beat, Happy Foxtrott, Happy Schlager, Tropical Fruits
Swing/Big Band	Swing Shuffle, All Time Swing, Let's Swing, Swing'n Snap & Brush
Latin	Samba Ole, Modern Bossa

- Die deutsche Bedienungsanleitung lässt sich unter **Einstellungen** auf der Seite 2 mit dem Icon **Anleitungen** aufrufen.

Wichtige Hinweise:

1. Eine Mehrseitenübersicht erhalten Sie, wenn Sie eine Seite mit zwei Finger kleiner ziehen.
2. Um eine Seite wieder größer zu sehen, tippen Sie einmal auf die gewünschte Seite.
3. Um die Ansicht der Bedienungsanleitung wieder zu schließen und wieder zur SONIC zurückzukehren, ziehen Sie mit einem Finger einmal vom oberen an den unteren Bildschirmrand.



Weiterhin Fehlerbereinigungen und Optimierungen