

Technische Daten WERSI OpenArt-Xtended: *)

HIGHLIGHTS	
Moderne Workstation	„State of the Art“ Orgel Arrangement- und Produktions-Workstation der neuesten Generation.
Idee mit Zukunft	Volle Software-Kontrolle über alle Funktionen und Klangfarben, stetige Weiterentwicklung des Gesamtsystems, Updates per Download möglich - die Zeiten, wo jede Änderung aufwendige und teure Hardware-Modifikationen erforderte, gehören damit der Vergangenheit an.
PROFI-Mode	Im PROFi-Mode können insgesamt bis zu 16 Klangfarben auf die Manuale verteilt werden. Dabei kann entweder das Ober- oder Untermanual mit max. 12 Klängen belegt werden. (Bei der 3-manualigen PERGAMON entweder für das Solo-, Ober- oder Untermanual)
EASY-Mode	Alternativ dazu der klassische EASY-Modus mit jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe. (Bei der PERGAMON je 3 Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie je 1 Klangfarbe auf dem Solomanual und dem Pedal.)

KLANGFARBEN	
Klangfarben	2400 Werksklangfarben für alle Musikrichtungen plus 2500 Drum-Samples.
Tonerzeugungen	Sampling, Wavetable-Synthese, FM-Synthese, Analog-Synthese.
Polyphonie	Theoretisch unbegrenzt, lediglich limitiert durch CPU-Leistung.
Sound-Controls	6 Easy-Sound-Controls individuell pro Klangfarbe (Equalizer, Echo, Sample Startpunkt, Attack, Release, Vibrato, Filter und vieles mehr).
Zugriegel	OX7-2 und VB3 Orgel Emulation der Spitzenklasse fest integriert, steuerbar über echte Zugriegel.
Effekte	Vier Send-Effekte mit Hall1, Hall 2, Chorus und Echo; weitere Effekte individuell bereits in den Klangfarben programmiert.
EASY-Mode	Jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe. (Bei der PERGAMON je 3 Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie je 1 Klangfarbe auf dem Solomanual und dem Pedal.)
PROFI-Mode	Bis zu 16 Klangfarben können auf die Manuale verteilt werden. Maximal 12 Stimmen für das Ober- oder Untermanual. (Bei der 3-manualigen PERGAMON entweder für das Solo-, Ober- oder Untermanual)
Effekt-Sounds	6 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten. (10 Effekt-Soundtaster bei der OAX800 LS, der OAX900 und der PERGAMON OAX1000 LS)

TOTAL PRESETS	
Werks Total Presets	Die fest gespeicherten Werks-Total-Presets zeigen die klanglichen Möglichkeiten.
Eigene Total Presets	5000 eigene Total Presets speicherbar.
STS Total-Presets	Zu jedem der Werks-Styles wurden jeweils vier Total-Presets hinterlegt. Zu allen Werks-Styles und den selbst gespeicherten Styles, MIDI-Sequenzen und Audio-Dateien können Sie jeweils vier eigene STS-Presets speichern.
Spielbereiche	Für jeden Klang lässt sich ein individueller Spielbereich den Manualen zuweisen. So können komplexe Klangwelten zusammengestellt werden.
Accompaniment	Jeweils ein Style, eine MIDI-Sequenz oder eine Multi-Media-Datei ist im Total-Preset mit individuellen Einstellungen speicherbar.
Effekte	Individuelle Einstellungen für die vier Send-Effekte.
Weiteres	Fußschalterbelegungen, Effekt-Sound-Belegung.

ACCOMPANIMENT	
Style-Player	390 Werks-Styles, 160 davon mit Live Realdrums; alle Styles mit Sound-To-Styles-Funktion.
Harmonieerkennung	Einfinger-WERSI Mode, Easy Mode 1 und 2, Akkord-Mode, Akkord-Mode mit Bass, Intervall-Modus, Organist-Modus, Pedal-Modus, Piano-Modus.
Style-Erkennung	WERSI-Styles der OAS-Serie, Style-Konvertierung anderer Hersteller als Erweiterung erhältlich..
MIDI-Player	Spielt General MIDI-Sequenzen; Lautstärken der 16 Kanäle im Total-Preset speicherbar.
Multimedia-Player	Multimedia-Player spielt alle gängigen Audio- und Videoformate ab.
ACC-Datenbank	Style/MIDI/Mp3/Wave/Video Datenbank mit Verwaltungsfunktion von bis zu 5000 eigenen Dateien.
Audio-Aufnahme	Audio-Aufnahme zum direkten Aufnahmen ins WAV-Format.

BEDIENUNG	
Display	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat, Auflösung 1366 x 768. (11,6" bei OAX 500 LS)
Manuale	Hochwertige gewichtete FATAR-Tastaturen mit Anschlagdynamik und Ch.-Aftertouch. Manual mit 76 Tasten <i>OAX1</i> Ober- und Untermanual 76 Tasten <i>OAX1 Duo</i> Ober- und Untermanual 61 Tasten <i>OAX500 LS</i> Obermanual 61, Untermanual 76 Tasten <i>OAX600 (LS) / OAX700 (LS)</i> Ober- und Untermanual 76 Tasten <i>OAX800 LS / OAX900</i> Solo-, Ober- und Untermanual 76 Tasten <i>PERGAMON OAX1000 LS</i>
Manual Dynamik	Frei programmierbare Dynamikkurven, individuelle Zuweisung auf alle Manual-Klangfarben möglich.
Fußpedale	Optional als Zubehör <i>OAX1 / OAX1 Duo</i> 17-Tastenpedal mit Anschlagsdynamik <i>OAX500 LS / OAX600 (LS)</i> 25-Tasten-Vollpedal mit Anschlagsdynamik <i>OAX700 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS.</i>
Wheels	Pitch-Bend- und Modulation-Wheel.
Fußtaster	Optionales Zubehör: Fußschweller mit 2 Fußschaltern, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar. <i>OAX1</i> 2 Fußschalter am Schweller, beide frei belegbar und pro Total-Preset individuell speicherbar. <i>OAX1 Duo / OAX500 LS</i> 5 Pistons und 2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total-Preset individuell speicherbar. <i>OAX600 / OAX800(LS) bis PERGAMON OAX1000 LS.</i>
Schweller	Schwellerkurve pro Manual-Klang und Accompaniment frei programmierbar.
Bedienfelder	Übersichtliches Bedienfeld mit hochwertigen Drucktastern.
Orgel-Zugriegel (Drawbars)	9 Ober- und 7 Untermanual-Zugriegel. <i>OAX1 / OAX1 Duo OAX500 LS bis OAX700 (LS)</i> Jeweils 9 Ober- und 9 Untermanual- Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel <i>OAX800 LS bis PERGAMON OAX1000 LS</i>
Funktions-Zugriegel	12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ zum Steuern spezieller Funktionen. <i>OAX1 / OAX1 Duo bis OAX700 (LS)</i> 16-fach Zugriegelsatz bei <i>OAX800 LS bis PERGAMON OAX1000 LS)</i>
Displaysprachen	Deutsch, Englisch Französisch oder Niederländisch (weitere auf Anfrage).

VST-Host	
VST 3.0 Host	Integriert.
Gesamtanzahl der Plug-Ins	Mit bis zu 16 VST-Instrumenten und 16 VST-Effekten (teilweise vorgelegt mit Werks-Plug-Ins).
Verbindungen	Signalwege komplett beliebig im VST Host routbar.
VST-Preset	Mehrere VST-Konfigurationen speicherbar.

DIGITALES MISCHPULT	
Eingangsmischpult	Separate Eingänge für die Manuale und den Accompaniment-Klang, Schlagzeug und Real-Drums jeweils mit eigenem Equalizer. Mikroeingang mit zwei Send- und einem Insert-Effekt.
Ausgangsmischpult	Mit separaten Lautstärke- und EQ-Einstellungen für Line-Out 1, 2 und Kopfhörer.
Presets	Separate Presets für das Eingangs- sowie Ausgangsmischpult speicherbar. Mehrere Mischpult-Presets speicherbar.

HAUPTELEKTRONIK	
Prozessor	Modernes Motherboard mit Intel i7-Prozessor.
RAM Speicher	32 GB RAM.
Festplatten Speicher	Superschneller M.2 NVMe SSD Speicher mit 500 GB.
Weitere Speichermedien	DVD oder optional Blu-ray. <i>Nicht bei OAX1 / OAX1 Duo!</i>
Betriebssystem	Windows 11 Pro, 64bit.

ANSCHLÜSSE	
USB	4 x USB 2.0 auf der Frontseite, weitere inkl. USB 3.0 auf der Rückseite.
Kopfhörer	Ja
Mikrophone	1 x High-End Mikrofon Vorverstärker, Klinkebuchse. <i>OAX1 / OAX1 Duo / OAX500 LS</i> 1 x High-End Mikrofon-Vorverstärker inkl. Phantomspeisung, XLR/Klinke Combo-Buchse. <i>OAX600 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS</i>
Video	HDMI Videoausgang.
Audio-Eingänge	1 x Line-In Stereo rechts/links, Klinkebuchse. <i>OAX1 / OAX1 Duo / OAX500LS</i> 1 x Line-In Stereo rechts/links, XLR/Klinke Combo-Buchse. <i>OAX600 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS</i>
Audio-Ausgänge	2 x Line-Out Stereo rechts/links, Klinke.
MIDI	2 x MIDI-IN / OUT / THRU.
MIDI-To-USB	MIDI over USB Funktion zum direkten Anschluss an PC und Mac. <i>Nicht bei OAX1 / OAX1 Duo / OAX500 LS</i>
Interne Verbindungen	Pedal- und Schweller-Anschluss über Sub-D-Stecker.

KLANGABSTRAHLUNG (nur bei Versionen mit integrierten Lautsprechern)	
Endstufe	2 x 60 Watt. (2x Bass/Mitten, 2x Hochton) <i>OAX1 / OAX1 Duo</i> Höhen: Oberteil 2 x 30 Watt, Bass/Mitten: Unterteil 2 x 80 Watt. <i>OAX500 LS</i> Höhen: Oberteil 2 x 60 Watt, Bass/Mitten: Unterteil 2 x 100 Watt. <i>OAX600 LS / OAX700 LS / OAX800 LS PERGAMON OAX1000 LS</i>
Lautsprecher	Hochwertige Lautsprecher: 2 x Bass/Mitten, 2 x Hochtöner <i>OAX1</i> Hochwertige Lautsprecher: 2 x Bass, 2 x Mitten, 2x Hochtöner <i>OAX 500LS bis PERGAMON OAX1000LS (nur LS Ausführungen!)</i>

GEHÄUSE – MAßE - GEWICHT		
Gehäuse	Erhältlich in hochwertigen Lackierungen in den Standard-Farben:	
	OAX1 / OAX1 Duo <ul style="list-style-type: none"> • Perlmutter Weiss • Schwarz Metallic 	OAX500LS bis OAX900 <ul style="list-style-type: none"> • Perlmutter Weiss • Schwarz Metallic • Braun Metallic
	Spezielle Farbwünsche können auf Anfrage bei allen Instrumenten meist erfüllt werden. Die Instrumente OAX500LS bis OAX900 sind auch in den Edelfurnieren Nussbaum, Palisander und Mahagoni lieferbar.	
Maße (Breite x Höhe x Tiefe)	1225 x 495 x 190 mm 1100 x 980 x 620 mm 1230 x 980 x 620 mm 1230 x 1020 x 1040 mm inkl. 25-Tastenpedal 1340 x 1090 x 1150 mm inkl. 25-Tastenpedal 1340 x 1090 x 1150 mm inkl. 25-Tastenpedal 1380 x 1150 x 1580 mm inkl. 25-Tastenpedal und Orgelbank	OAX1 OAX500 LS OAX600 (LS) OAX700 (LS) OAX800 LS OAX900 PERGAMON OAX1000 LS
Gewicht	24 kg 72 kg 80 kg inkl. Orgelbank 107 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal 115 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal 100 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal 190 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal.	OAX1 OAX500 LS OAX600 (LS) OAX700 (LS) OAX800 LS OAX900 PERGAMON OAX1000 LS

***) Die Workstation wird ständig weiterentwickelt. Bitte informieren Sie sich vor dem Kauf über den aktuellen Entwicklungsstand!
Die technischen Daten können jederzeit ändern und erfolgen ohne Gewähr!**